PROTECTGUARD® COLOR

GUARD INDUSTRIE

LA SOLUTION POUR L'ESTHÉTIQUE ET LA PROTECTION DU BÉTON

Nuancier
Colour chart



THE SOLUTION FOR THE AESTHETICS & THE PROTECTION OF CONCRETE

FABRIQUÉ EN FRANCE

www.guardindustrie.com













AUCUNE LIMITE À LA CRÉATIVITÉ

Vous avez longuement mûri votre ouvrage et l'avez conçu pour qu'il traverse les âges et marque l'histoire de l'architecture d'une empreinte durable. Laissé brut, il est pourtant la cible idéale des dégradations naturelles et humaines. Il mérite donc une finition d'exception qui le sublime et conserve sa beauté dans le temps.

Experts en esthétique du béton

Guard Industrie travaille aux côtés des architectes et des industriels du béton depuis près de 30 ans pour mettre au point des solutions sur mesure pour le soin du béton. Forts de cette expérience, nous avons développé ProtectGuard® Color, une gamme de lasures qui combinent des propriétés de protection avec des pigments minéraux pour une coloration toute en nuances des bétons.

Libérez votre imagination !

Optez pour un rendu qui correspond parfaitement à vos attentes. Avec les lasures ProtectGuard® Color, il n'y a aucune limite à la créativité. Vous choisissez la couleur, la finition et l'opacité pour un résultat unique et personnalisable à l'infini.

CREATIVITY WITHOUT LIMITS

You have nurtured your project all the way to fruition. You designed it to stand the test of time and make its mark on the history of architecture. But if left unprotected it will be an ideal target for natural and human abuse. It deserves an exceptional finish that will enhance it and preserve its beauty down the years.

Experts in the aesthetics of concrete

At Guard Industrie we have been working for 30 years with architects and concrete professionals to create custom-made solutions for the care of concrete. Drawing from this experience,we have developed ProtectGuard® Color, a range of concrete stains that combine protective properties with inorganic pigments for tinted coloration of materials.

Let your imagination run wild!

Opt for a finish that corresponds exactly to your expectations. With ProtectGuard® Color products, creativity is without limits. You choose the colour, the finish and the opacity and obtain a unique and infinitely customisable finish.

UNE GAMME AU SERVICE DE L'ESTHÉTIQUE DES BÉTONS

Les lasures ProtectGuard® Color viennent teinter en nuances la peau des bétons en préservant leur minéralité. Outre la coloration, elles assurent aussi une protection hydrofuge, oléofuge et même anti-graffitis pour conserver la beauté des ouvrages.

Cette gamme est composée de trois lasures :

A COMPLETE RANGE DEDICATED TO THE ÆSTHETICS OF CONCRETE

ProtectGuard® Color products colour the concrete's skin whilst at the same time retaining the mineral look of the treated surface. Not only do these products give colour, they also protect against water, oil and even graffiti to preserve the beauty of the structure.

This range includes three products:

PROTECTGUARD® COLOR

LASURE BÉTON HYDRO-OLÉOFUGE - 42 TEINTES STANDARD

WATER AND OIL REPELLENT STAIN - 42 STANDARD SHADES

PROTECTGUARD® COLOR BI-COMPOSANT

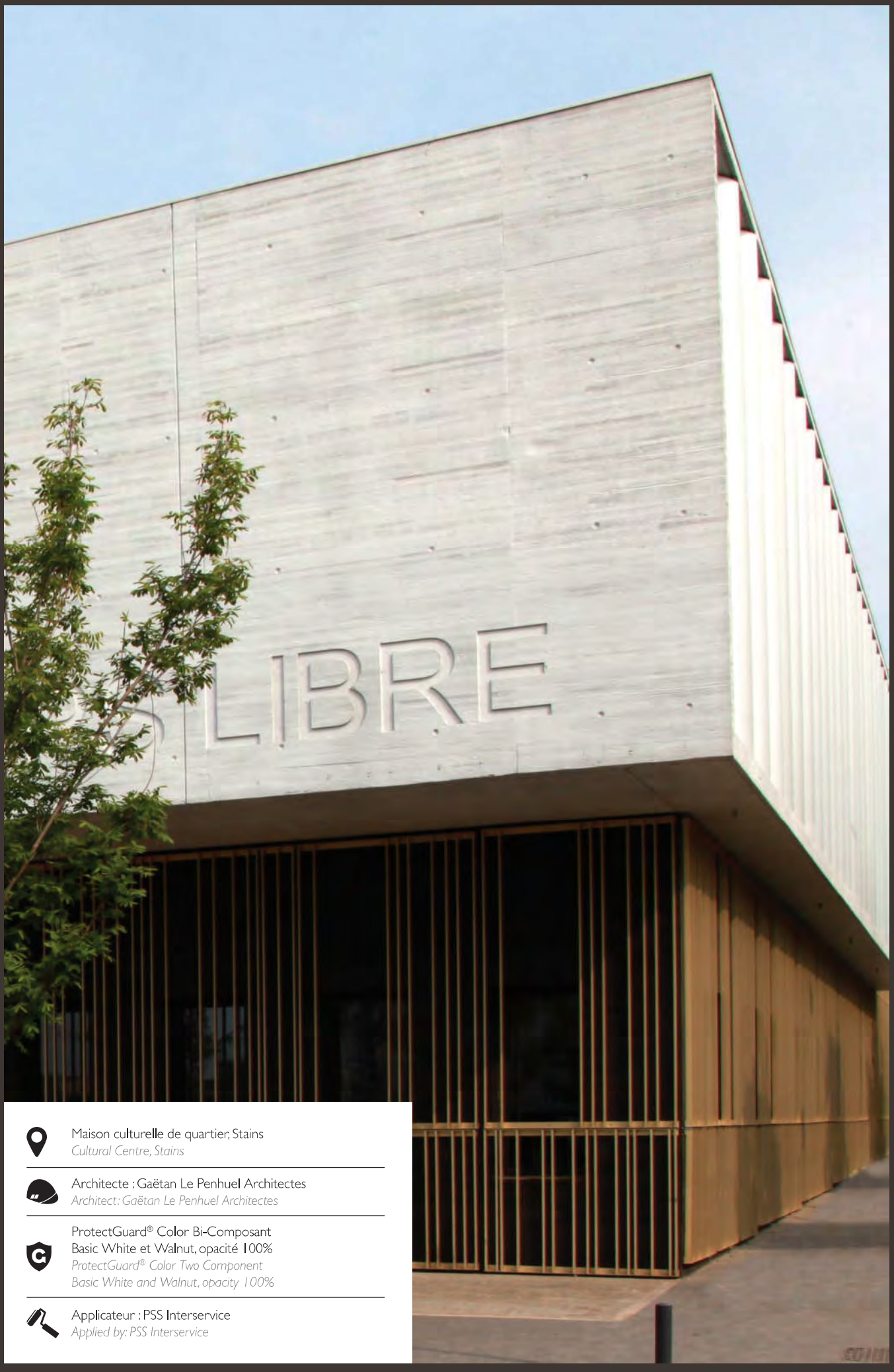
LASURE BI-COMPOSANTE HYDRO-OLÉOFUGE + ANTI-GRAFFITIS - 42 TEINTES STANDARD

TWO COMPONENTS WATER AND OIL REPELLENT + ANTI-GRAFFITI - 42 STANDARD SHADES

PROTECTGUARD® COLOR HAUTE JOAILLERIE

LASURE BÉTON HYDRO-OLÉOFUGE - 33 TEINTES HAUTE JOAILLERIE

WATER AND OIL REPELLENT STAIN - 33 HIGH JEWELLERY SHADES



Maison culturelle de quartier, Stains
Cultural Centre, Stains

Architecte : Gaëtan Le Penhuel Architectes
Architect: Gaëtan Le Penhuel Architectes

ProtectGuard® Color Bi-Composant
Basic White et Walnut, opacité 100%
ProtectGuard® Color Two Component
Basic White and Walnut, opacity 100%

Applicateur : PSS Interservice
Applied by: PSS Interservice

LES LASURES PROTECTGUARD® COLOR SONT ÉCOLOGIQUES

Les lasures ProtectGuard® Color sont composées de copolymères acryliques fluorés et de pigments minéraux en phase aqueuse.

- Sans solvant pétrolier
- Sans silicone
- COV < 26 grammes par litre
- Non toxique / Non dangereux
- Biodégradables à plus de 80%

PROTECTGUARD® COLOR STAINS ARE ECO-FRIENDLY

ProtectGuard® Color stains are water-borne acrylic copolymer-based product with mineral pigments.

- *Solvent-free*
- *Silicone-free*
- *VOC < 26g/L*
- *Non-toxic / Harmless*
- *Biodegradable > 80%*

LES LASURES PROTECTGUARD® COLOR ONT PASSÉ AVEC SUCCÈS LES TESTS SUIVANTS :

- Résistance aux taches (laboratoire LRVision)
- Résistance aux UV (laboratoire LRVision)
- Inflammabilité (laboratoires BTTG et SNPE)
- Absorption d'eau (laboratoire SIMCO)

PROTECTGUARD® COLOR STAINS PRODUCTS HAVE SUCCESSFULLY PASSED FOLLOWING TESTS:

- *Stain resistance (LRVision laboratory)*
- *Accelerated weathering (LRVision laboratory)*
- *Fire resistance (BTTG and SNPE laboratories)*
- *Water absorption (SIMCO laboratory)*

CERTIFICATION LEED

Les lasures ProtectGuard® Color sont certifiées conformes LEED au regard de la quantité de COV admissible.

LEED CERTIFIED

ProtectGuard® Color products got the LEED certification regarding their VOC rate.

EFFICACITÉ GARANTIE SUPÉRIEURE À 10 ANS

A TEN-YEAR-QUALITY GUARANTEE

GARANTIE 10 ANS

Notre expertise dans le domaine de la protection hydro-oléofuge des matériaux nous permet de délivrer une garantie de bonne tenue de dix ans pour le monde entier* (contrat d'assurances AXA).

Cette garantie est obtenue pour les applications des lasures ProtectGuard® Color réalisées par un professionnel agréé par Guard Industrie.

(*) Excepté les USA et le Canada

A TEN YEAR GUARANTEE

Our expertise in oil and water repellency allows us to provide a ten-year worldwide guarantee (insurance contract subscribed with AXA Company).*

This guarantee is valid only for those ProtectGuard® Color applications made by an approved building professional.

(*) Except USA and Canada



Crèche, rue Pierre Budin, Paris
Nursery, Pierre Budin street, Paris

Architecte : ECDM (E. Combarel, D. Marrec)
Architect: ECDM (E. Combarel, D. Marrec)

ProtectGuard® Color Bi-Composant
Basic White, opacité 100%
ProtectGuard® Color Two Component
Basic White, opacity 100%

Applicateur : PSS Interservice
Applied by: PSS Interservice

© Luc Boegly

PROTÉGER DURABLEMENT LE BÉTON

Les lasures ProtectGuard® Color assurent une protection hydrofuge, oléofuge et même anti-graffitis.

Les ouvrages traités deviennent imperméables et repoussent l'eau. Les lasures ProtectGuard® Color limitent ainsi les effets néfastes dus à l'humidité (érosion, apparition d'efflorescence ou de salpêtre, micro-organismes, cycles gel-dégel...).

Elles préviennent également la pénétration des taches grasses et retardent le réencrassement. Les ouvrages traités deviennent plus résistants aux agressions de la pollution atmosphérique et leur entretien est facilité.

- Respectent la minéralité du béton
- Laissent respirer le support
- Protection contre l'eau et l'huile
- Protection contre les taches et la pollution
- Propriétés anti-graffitis

La version bi-composante de la lasure ProtectGuard® Color possède des propriétés anti-graffitis permanentes empêchant l'incrustation en profondeur des pigments de peinture. Ainsi, le nettoyage de surfaces taguées est facilité.

GIVE A LASTING PROTECTION TO CONCRETE

ProtectGuard® Color stains protect from water, oil and even graffiti.

Treated structures become impermeable and repel water. ProtectGuard® Color stains thus limit the harmful effects of moisture (erosion, efflorescence or surface salts, micro-organisms, freeze-thaw cycles etc.)

They also stop greasy stains penetrating and retard the return of grime. Treated structures become more resistant to atmospheric pollution and are easier to maintain.

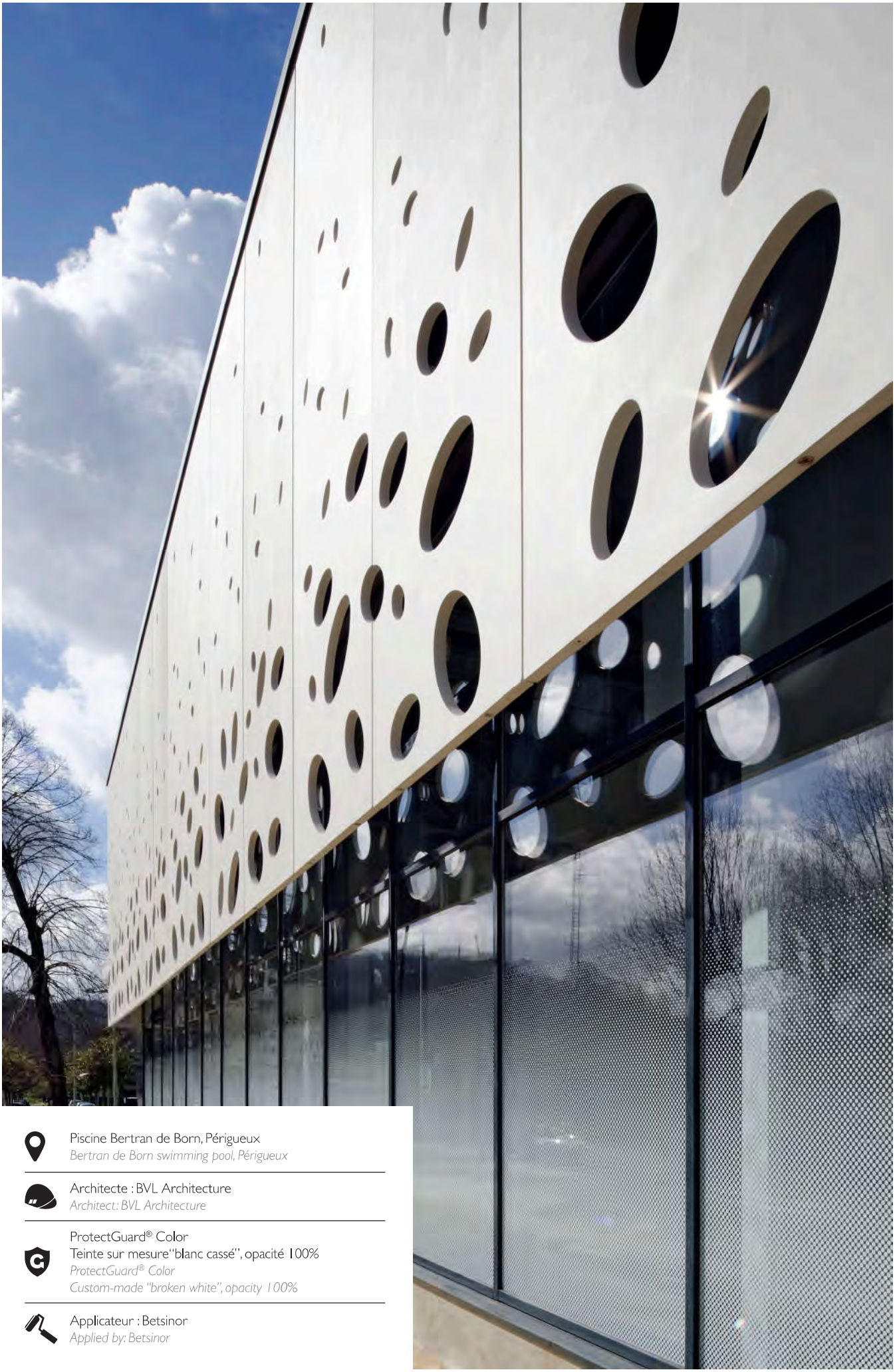
- *Preserves concrete's mineral character*
- *Allows the substrate to breathe*
- *Protect against water and oil*
- *Protects against stains and pollution*
- *Anti-graffiti properties*

The two-component version of the ProtectGuard® Color stain has permanent anti-graffiti properties that prevent in-depth penetration of paint pigments, making removal of graffiti tags much easier.



Effet perlant sur béton protégé avec ProtectGuard® Color

Beading effect on concrete treated with ProtectGuard® Color



Piscine Bertran de Born, Périgueux
Bertran de Born swimming pool, Périgueux

Architecte : BVL Architecture
Architect: BVL Architecture

ProtectGuard® Color
Teinte sur mesure "blanc cassé", opacité 100%
ProtectGuard® Color
Custom-made "broken white", opacity 100%

Applicateur : Betsinor
Applied by: Betsinor

EMBELLIR LE BÉTON

Les lasures ProtectGuard® Color donnent une nouvelle dimension esthétique aux ouvrages

Ce sont des produits de décoration qui teintent et embellissent sans changer la minéralité du support. Elles sont également employées pour uniformiser l'aspect esthétique des bétons.

Les lasures ProtectGuard® Color donnent la possibilité de choisir à la fois la couleur et la finition de la teinte. Ce choix extrêmement varié permet d'obtenir un rendu unique et personnalisable à l'infini.

Guard Industrie aide les différents prescripteurs et les applicateurs de ProtectGuard® Color à définir au plus juste une couleur en fonction du projet. Selon les besoins spécifiques du client ou du chantier, Guard Industrie peut réaliser des coloris sur mesure.

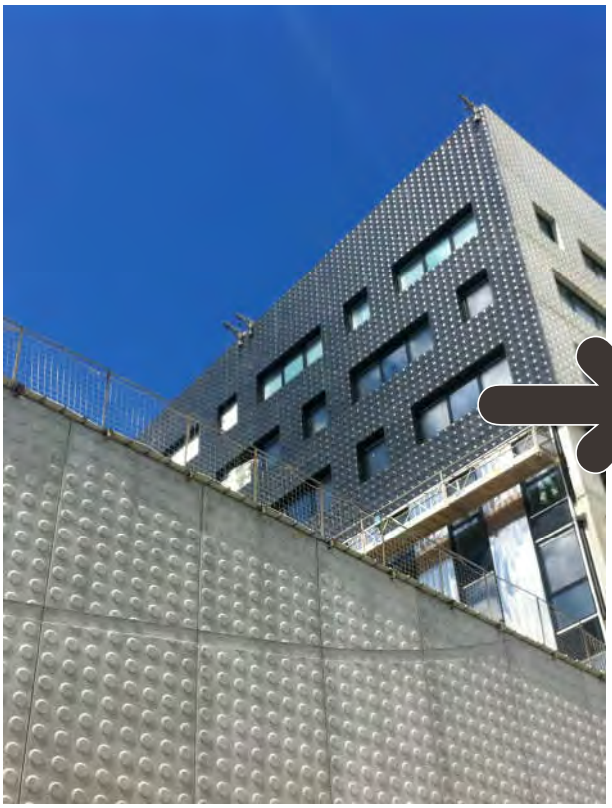
EMBELLISH CONCRETE

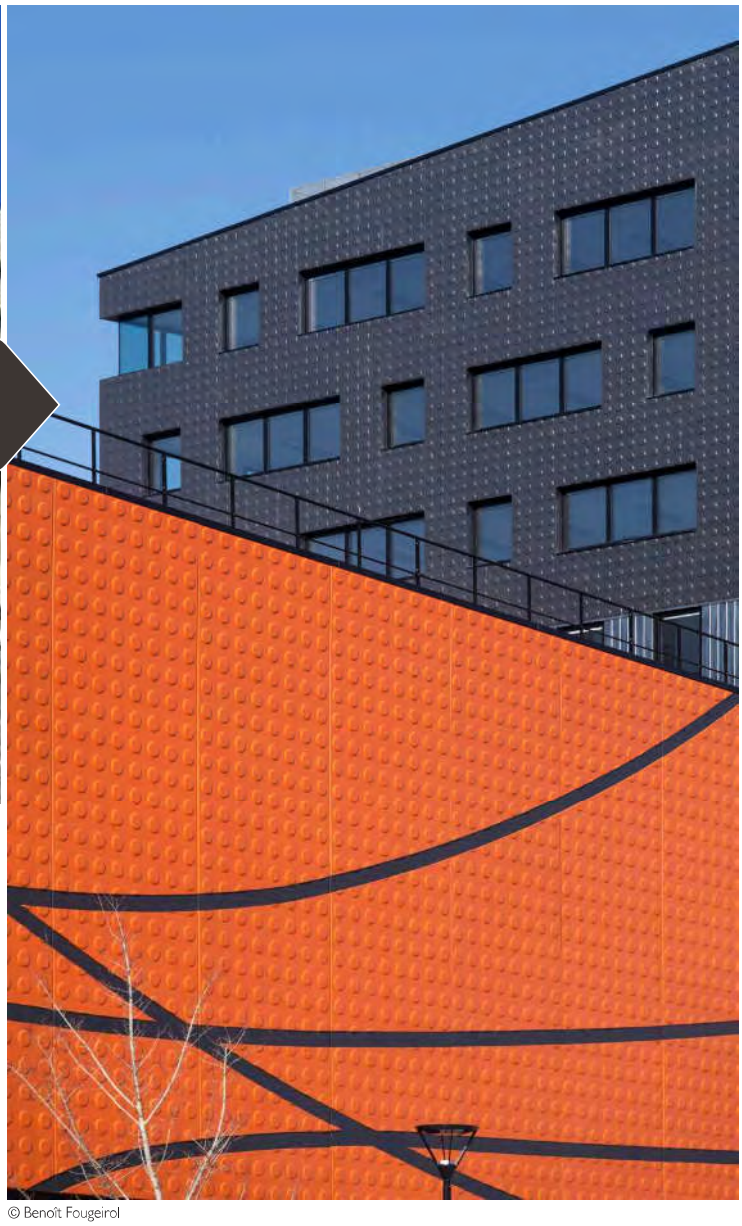
ProtectGuard® Color stains give a new aesthetic dimension to projects.

They are decoration products, which colour whilst at the same time retaining the mineral look of the treated surface. They are also used to homogeneize the aesthetics of concrete.

ProtectGuard® Color stains allow you to personalise both the colour and the finish of the colour. The extremely wide range of choices makes it possible to obtain a unique and infinitely customisable finish.

Guard Industrie helps clients and applicators to define the best colour according to the project. Depending on the particular requirements of the client or site, Guard Industrie produces custom-made colours.





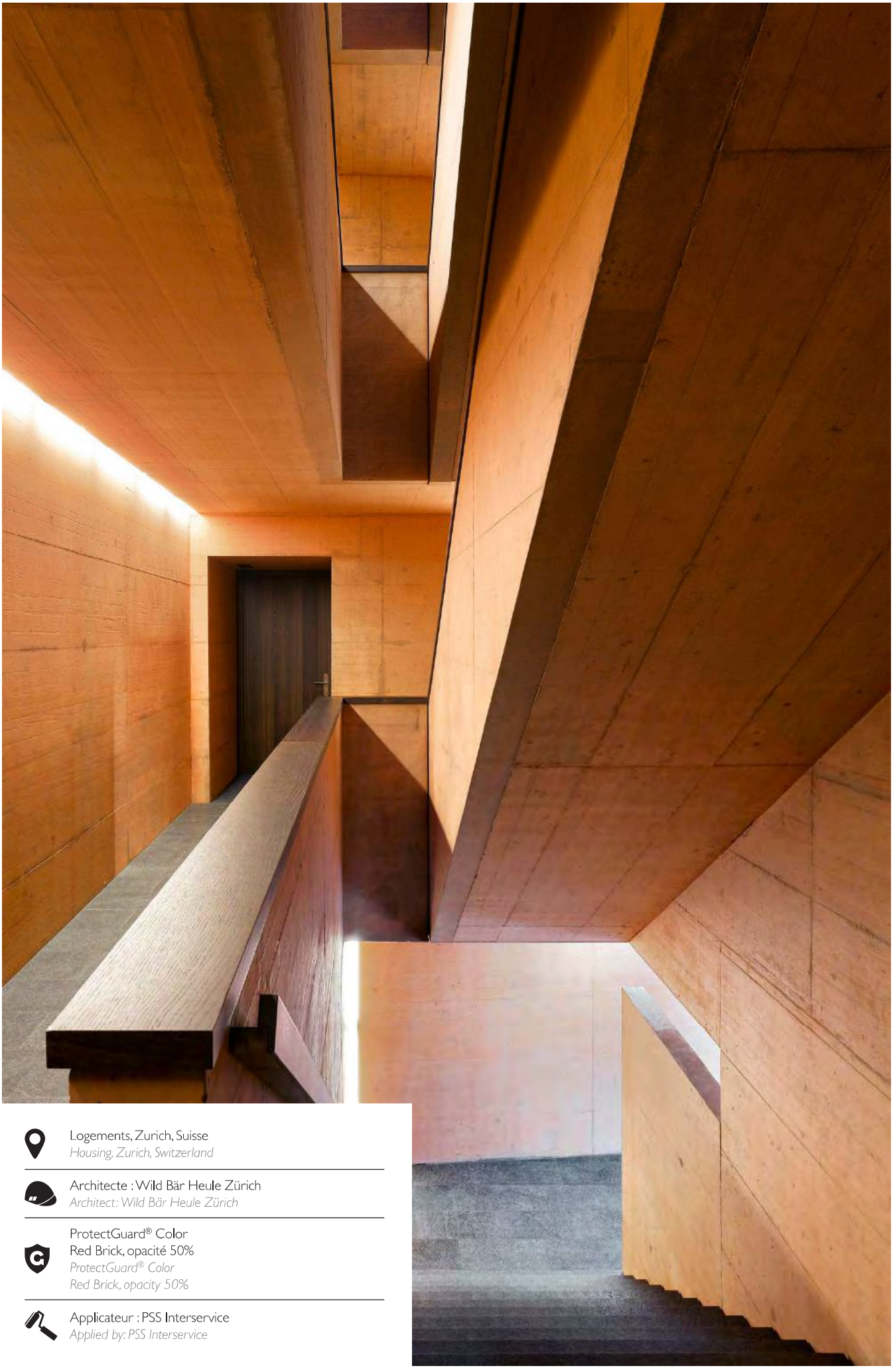
Ensemble mixte de bureaux et gymnase, Nantes
Mixed office and gymnasium complex, Nantes

Architecte : ECDM (E. Combarel, D. Marrec)
Architect: ECDM (E. Combarel, D. Marrec)

ProtectGuard® Color Bi-Composant
Teinte sur mesure "orange" + Anthracite opacité 100%
ProtectGuard® Color Two Component,
Custom-made "orange" + Anthracite, opacity 100%

Applicateur : CHP
Applied by: CHP

© Benoît Fougeirol



Logements, Zurich, Suisse
Housing, Zurich, Switzerland

Architecte : Wild Bär Heule Zürich
Architect: Wild Bär Heule Zürich

ProtectGuard® Color
Red Brick, opacité 50%
ProtectGuard® Color
Red Brick, opacity 50%

Applicateur : PSS Interservice
Applied by: PSS Interservice

UN BÉTON TOUT EN TRANSPARENCE

Les lasures ProtectGuard® Color sont semi-transparentes: elles subliment le béton en laissant transparaître sa peau et sa minéralité.

La couleur finale d'un béton traité sera toujours le résultat de la combinaison : couleur de la lasure sur la couleur initiale du béton.

Une teinte aura un rendu différent sur béton blanc et sur béton gris.

Un coloris standard possède une opacité indice 100%. Guard Industrie peut nuancer ces couleurs et offrir un degré d'opacité plus ou moins élevé, tout en conservant les mêmes performances. Une couleur avec un indice d'opacité faible sera moins couvrante. Dans ce cas, la couleur initiale du support aura une plus grande interaction sur la couleur finale.

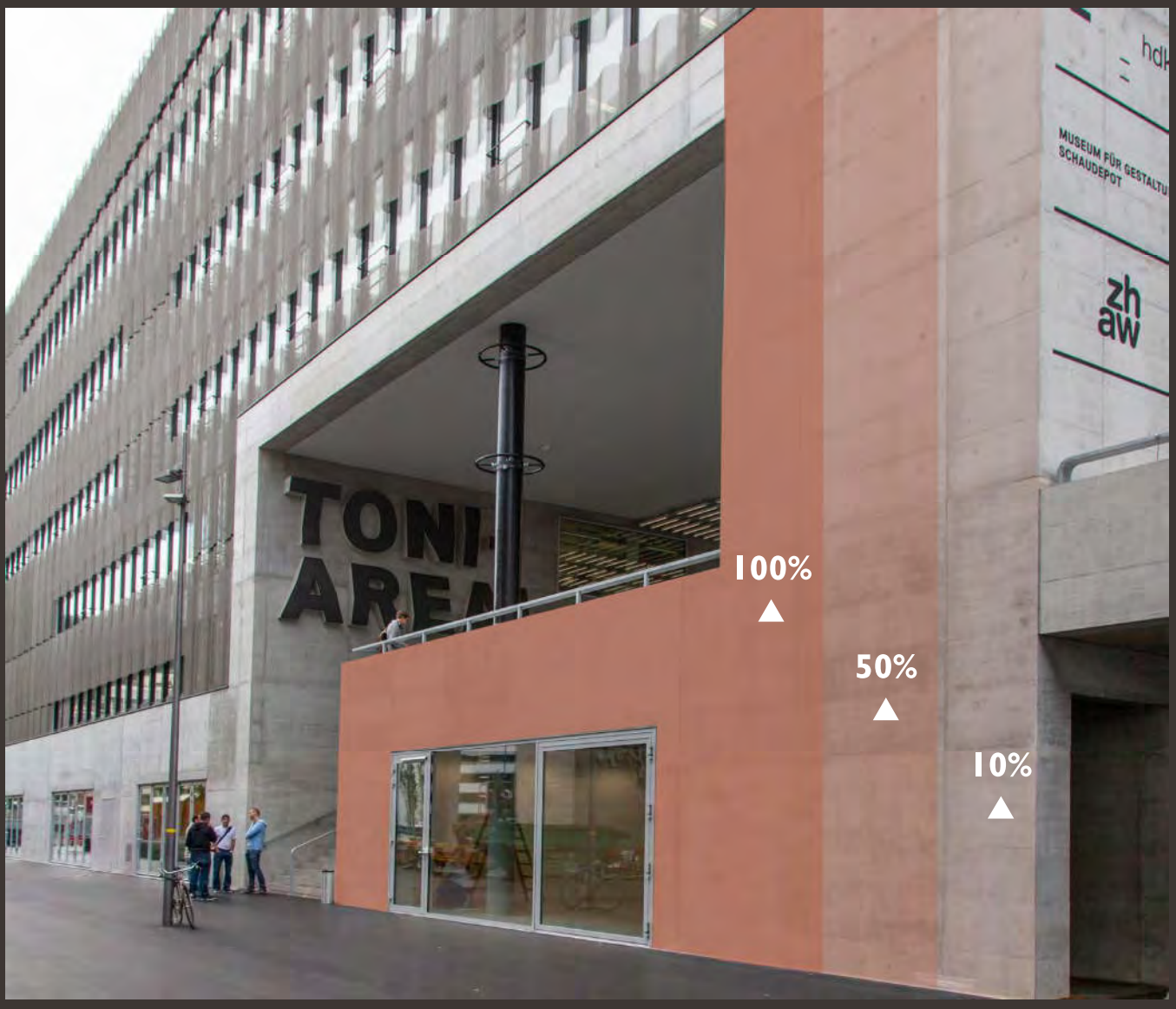
SEE THROUGH TO THE CONCRETE

ProtectGuard® Color stains are semi-transparent: they enhance concrete by allowing its surface and its stone-like characteristics to be seen.

The end colour will always depend on the colour of the concrete and that of ProtectGuard® Color.

A colour will have a different look on a grey or a white concrete.

A standard colour possesses an opacity index of 100%. Guard Industrie is able to adjust these colours and offer a greater or lesser degree of opacity without altering the performance. A colour with a low opacity index will have less covering power, in which case the initial colour of the substrate will have a greater interaction with the final colour.



CHOISIR SON OPACITÉ
CHOOSING THE RIGHT OPACITY

- **L'aspect initial du béton et le rendu souhaité**

Pour choisir l'opacité de la lasure, il faut prendre en compte différents critères tels que l'aspect initial du béton ou le rendu souhaité.

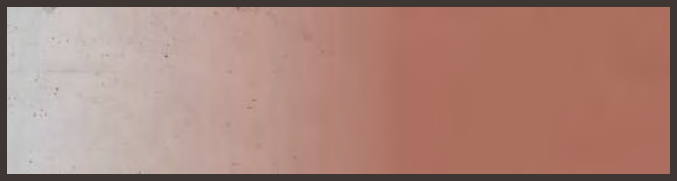
Selon l'opacité choisie, il est en effet possible d'obtenir un rendu opaque ou au contraire totalement transparent pour faire la place belle au béton à l'état brut. De ce fait, un béton homogène ne se traitera pas de la même manière qu'un béton présentant des disparités de teinte.

RENDU SOUHAITÉ		*DESIRED FINISH*	
Finition semi-transparente, aspect béton brut	Finition opaque, aspect très uniforme	*Semi-transparent finish, raw concrete look*	*Opaque finish, very uniform look*
0% - 90%	100%	*0% - 90%*	*100%*

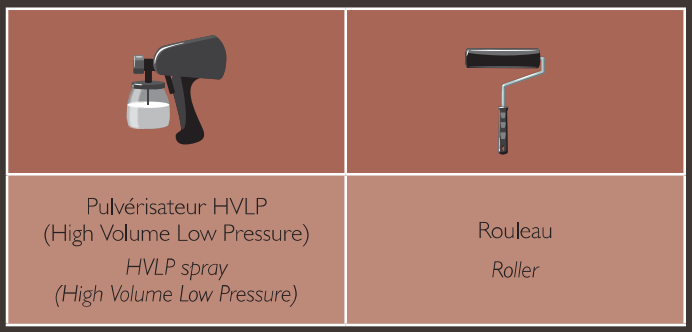
- ***Concrete appearance and desired finish***

To choose the glaze opacity, it is necessary to take into account various criteria such as the concrete's initial appearance or the desired rendering. Depending on the opacity chosen, it is possible to obtain an opaque or totally transparent rendering to showcase the concrete in its rough state. As a result, a homogeneous concrete should be treated differently to a concrete with colour disparities.

SEMI TRANSPARENT — OPAQUE



0% — 100%

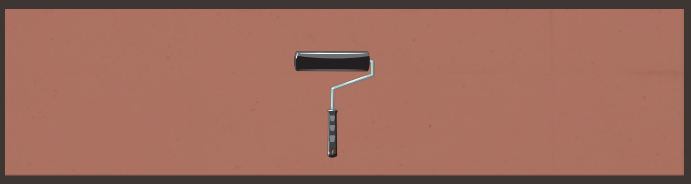


Pulvérisateur HVLP (High Volume Low Pressure) *HVLP spray (High Volume Low Pressure)*	Rouleau *Roller*

0% — 100%



100%



- **L'outil d'application**

L'outil d'application va également influer sur le choix de l'opacité. Les lasures ProtectGuard® Color peuvent s'appliquer en pulvérisation à l'HVLP ou au rouleau.

L'application au HVLP permet une excellente efficacité de transfert, sans perte de matière. Elle évite les surépaisseurs et les coulures. L'HVLP permet d'appliquer la lasure béton dans n'importe quelle opacité.

Une application au rouleau est également possible. Cette technique, plus simple d'utilisation s'utilise uniquement sur des opacités de 100% et des surfaces lisses non texturées.

- ***Application tool***

The application tool will also influence the opacity choice. ProtectGuard® Color glazes can be applied with HVLP spray equipment or a roller.

HVLP application provides excellent transfer efficiency without material loss. It avoids excessive thickness and streaks. Any concrete glaze opacity can be applied with HVLP equipment.

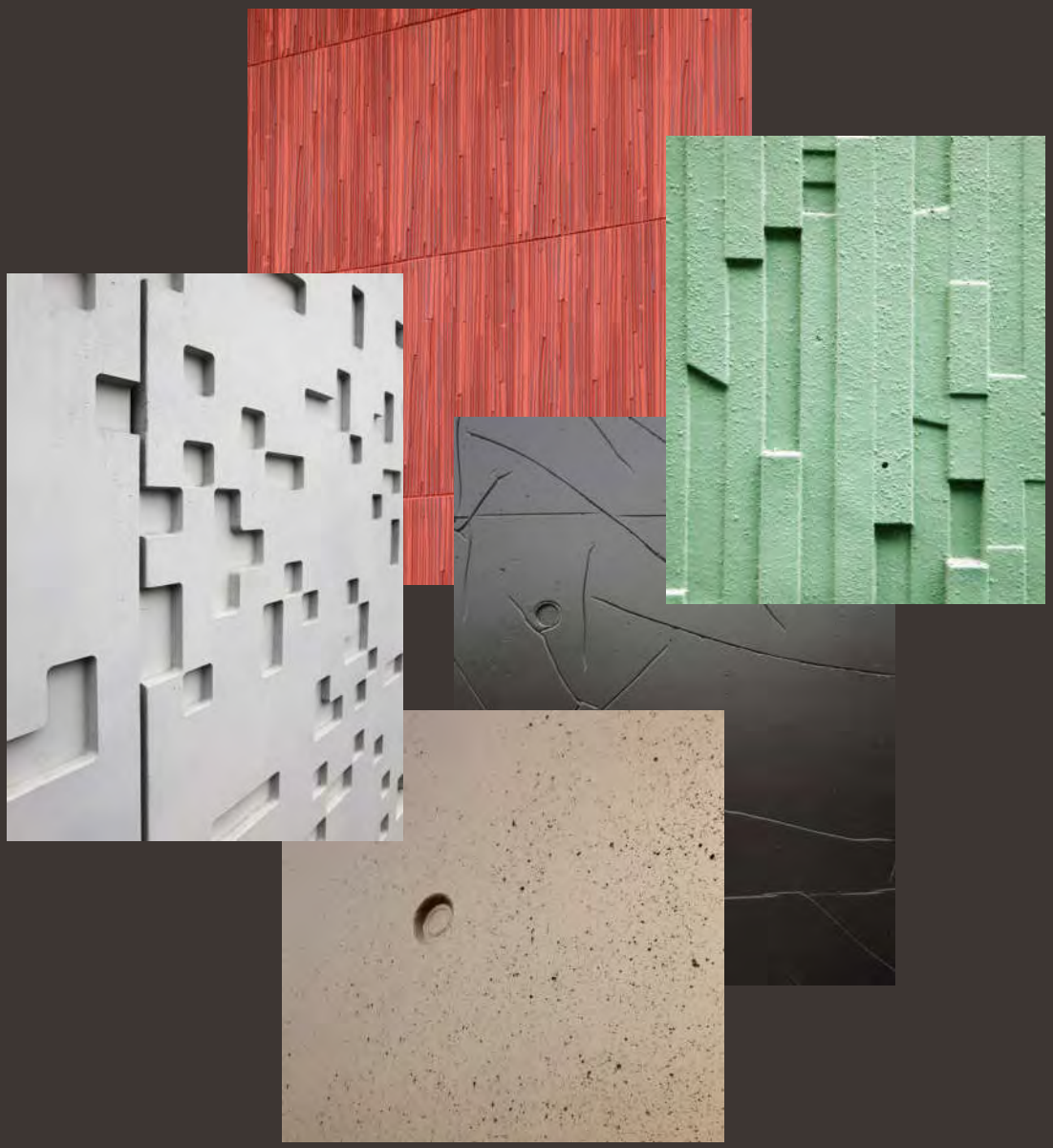
Roller application is also possible. This simpler technique is only used for 100% opacity and non-textured smooth surfaces.

PROTECTGUARD COLOR

PROTECTGUARD COLOR BI-COMPOSANT

Nuancier
Colour chart

LASURES BÉTON
GAMME STANDARD



PROTECTGUARD COLOR

PROTECTGUARD COLOR TWO COMPONENT

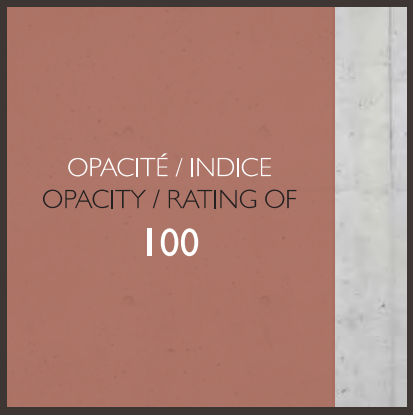
CONCRETE STAINS
STANDARD RANGE

PROTECTGUARD COLOR

PROTECTGUARD COLOR BI-COMPOSANT

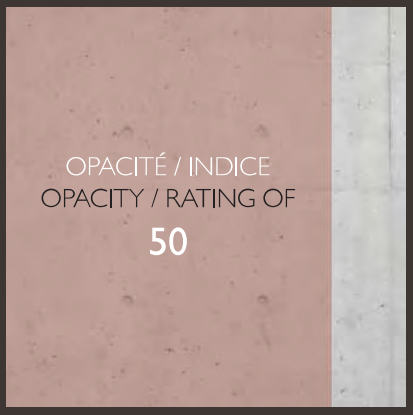
Les lasures ProtectGuard® Color se déclinent en 42 coloris standards et sont disponibles en finition mate ou brillante. Ce nuancier est réalisé à titre indicatif sur un gris standard de béton banché. Il présente 3 opacités par teinte afin de montrer comment, en fonction de l'opacité, le support influe sur le résultat final. Ce nuancier n'est qu'un échantillon de notre savoir-faire, nous pouvons réaliser n'importe quelle teinte ou opacité sur mesure.

ProtectGuard® Color products comprise 42 standard colours, available in two finishes : matt and gloss. This chart is printed onto a grey background simulating a standard grey concrete. It displays 3 levels of opaqueness per colour to show how, according to the opaqueness level, the substrate has interaction with the final colour. These colours are just examples of our know-how, we are able to create any opacity and custom-made colour.



Opacité standard.

Standard opaqueness.



1 volume de couleur standard indice 100 + 1 volume de base mère ; soit 50-50%.

1 volume of standard colour opacity 100 + 1 volume of clear base; that is 50:50%.



1 volume de couleur standard indice 100 + 9 volumes de base mère ; soit 10-90%.

1 volume of standard colour opacity 100 + 9 volumes of clear base; that is 10:90%.

BASIC WHITE 100



BASIC WHITE 50



BASIC WHITE 10



BASIC BLACK 100



BASIC BLACK 50



BASIC BLACK 10



Couleurs non contractuelles. Le rendu final dépend du support (couleur, texture et formulation du béton) et de la qualité de l'application de la lasure.
Actual colours may differ. The final look depends on the substrate (colour, texture and formulation of the concrete) and the quality of the glaze application.

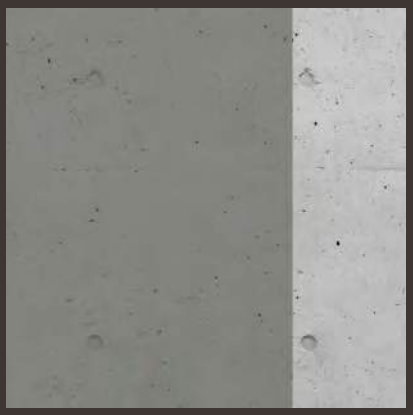
PROTECTGUARD COLOR

PROTECTGUARD COLOR BI-COMPOSANT

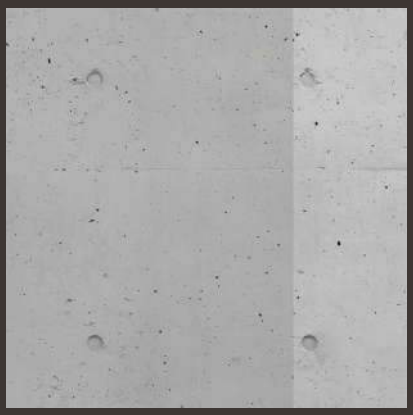
ANTHRACITE 100



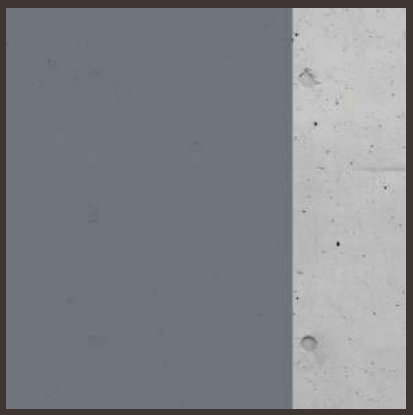
ANTHRACITE 50



ANTHRACITE 10



BASALT 100



BASALT 50



BASALT 10



PLATINIUM 100



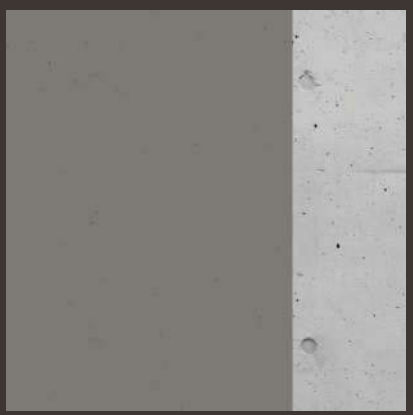
PLATINIUM 50



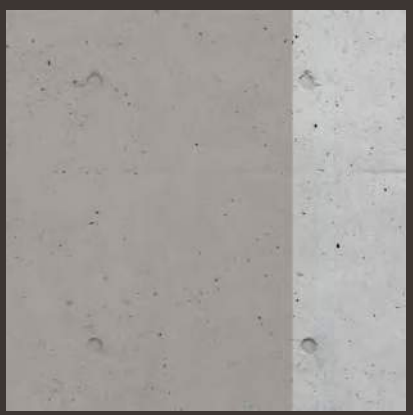
PLATINIUM 10



DARK FOG 100



DARK FOG 50



DARK FOG 10



Couleurs non contractuelles. Le rendu final dépend du support (couleur, texture et formulation du béton) et de la qualité de l'application de la lasure.
Actual colours may differ. The final look depends on the substrate (colour, texture and formulation of the concrete) and the quality of the glaze application.

SLATE 100



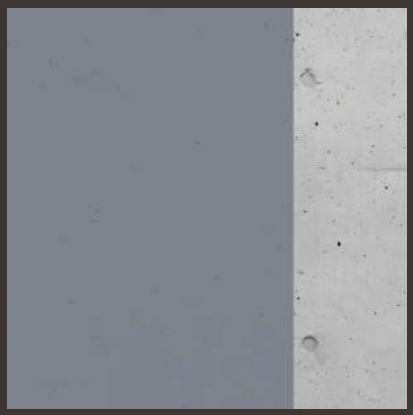
SLATE 50



SLATE 10



STORM 100



STORM 50



STORM 10



AGATHE 100



AGATHE 50



AGATHE 10



SILEX V2 100



SILEX V2 50



SILEX V2 10



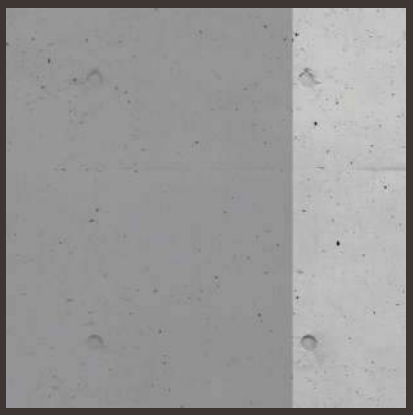
PROTECTGUARD COLOR

PROTECTGUARD COLOR BI-COMPOSANT

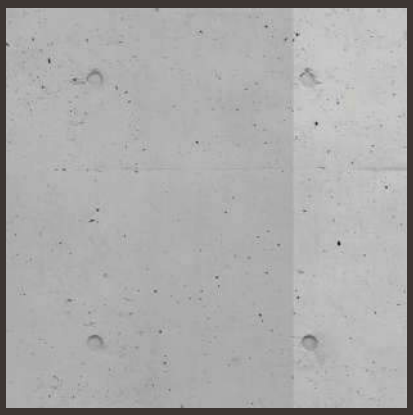
TRAFFIC GREY 100



TRAFFIC GREY 50



TRAFFIC GREY 10



GREY THORWOOD 100



GREY THORWOOD 50



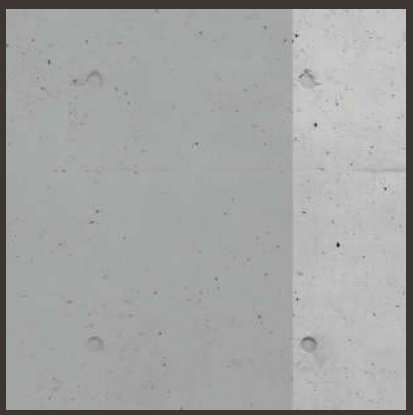
GREY THORWOOD 10



GREY INNISWOOD 100



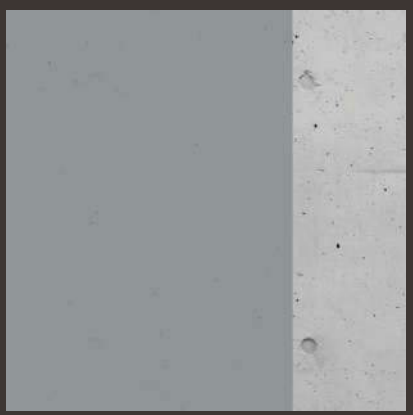
GREY INNISWOOD 50



GREY INNISWOOD 10



CONCRETE ALGER 100



CONCRETE ALGER 50



CONCRETE ALGER 10



Couleurs non contractuelles. Le rendu final dépend du support (couleur, texture et formulation du béton) et de la qualité de l'application de la lasure.
Actual colours may differ. The final look depends on the substrate (colour, texture and formulation of the concrete) and the quality of the glaze application.

WASHED CLAY 100



WASHED CLAY 50



WASHED CLAY 10



CONCRETE ONE 100



CONCRETE ONE 50



CONCRETE ONE 10



WINDOWS 100



WINDOWS 50



WINDOWS 10



GREY SPECIAL VI 100



GREY SPECIAL VI 50



GREY SPECIAL VI 10



PROTECTGUARD COLOR

PROTECTGUARD COLOR BI-COMPOSANT

GREY SPECIAL V2 100



GREY SPECIAL V2 50



GREY SPECIAL V2 10



GREY SPECIAL V3 100



GREY SPECIAL V3 50



GREY SPECIAL V3 10



SILK 100



SILK 50



SILK 10



SILK YELLOW 100



SILK YELLOW 50



SILK YELLOW 10



Couleurs non contractuelles. Le rendu final dépend du support (couleur, texture et formulation du béton) et de la qualité de l'application de la lasure.
Actual colours may differ. The final look depends on the substrate (colour, texture and formulation of the concrete) and the quality of the glaze application.

CONCRETE LUXEMBOURG 100



CONCRETE LUXEMBOURG 50



CONCRETE LUXEMBOURG 10



CONCRETE YELLOW 100



CONCRETE YELLOW 50



CONCRETE YELLOW 10



CONCRETE BERLIN 100



CONCRETE BERLIN 50



CONCRETE BERLIN 10



CHESTNUT 100



CHESTNUT 50



CHESTNUT 10



PROTECTGUARD COLOR

PROTECTGUARD COLOR BI-COMPOSANT

WALNUT 100



WALNUT 50



WALNUT 10



TILE 100



TILE 50



TILE 10



DESERT SAND 100



DESERT SAND 50



DESERT SAND 10



RED WALL 100



RED WALL 50



RED WALL 10



Couleurs non contractuelles. Le rendu final dépend du support (couleur, texture et formulation du béton) et de la qualité de l'application de la lasure.
Actual colours may differ. The final look depends on the substrate (colour, texture and formulation of the concrete) and the quality of the glaze application.

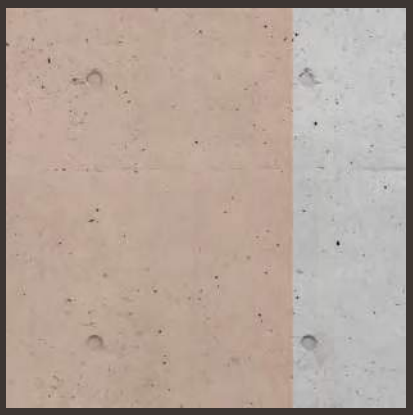
RED BRICK 100



RED BRICK 50



RED BRICK 10



OCHRE BROWN 100



OCHRE BROWN 50



OCHRE BROWN 10



CHAMOIS 100



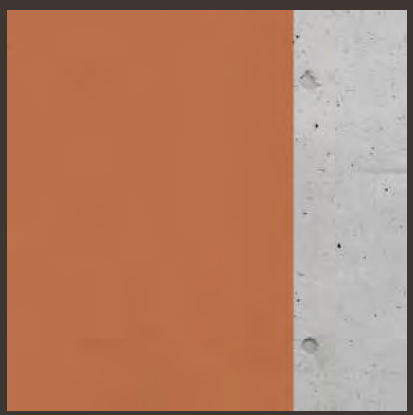
CHAMOIS 50



CHAMOIS 10



TERRACOTTA TEASE 100



TERRACOTTA TEASE 50



TERRACOTTA TEASE 10



PROTECTGUARD COLOR

PROTECTGUARD COLOR BI-COMPOSANT

IVORY 100



IVORY 50



IVORY 10



COSY CREAM 100



COSY CREAM 50



COSY CREAM 10



BROCKEN WHITE 100



BROCKEN WHITE 50



BROCKEN WHITE 10



LIGHT IVORY 100



LIGHT IVORY 50



LIGHT IVORY 10



Couleurs non contractuelles. Le rendu final dépend du support (couleur, texture et formulation du béton) et de la qualité de l'application de la lasure.
Actual colours may differ. The final look depends on the substrate (colour, texture and formulation of the concrete) and the quality of the glaze application.

SPRING GRASS 100



SPRING GRASS 50



SPRING GRASS 10



GREEN BROWN 100



GREEN BROWN 50



GREEN BROWN 10



TUNIS 100



TUNIS 50



TUNIS 10



VIOLA 100

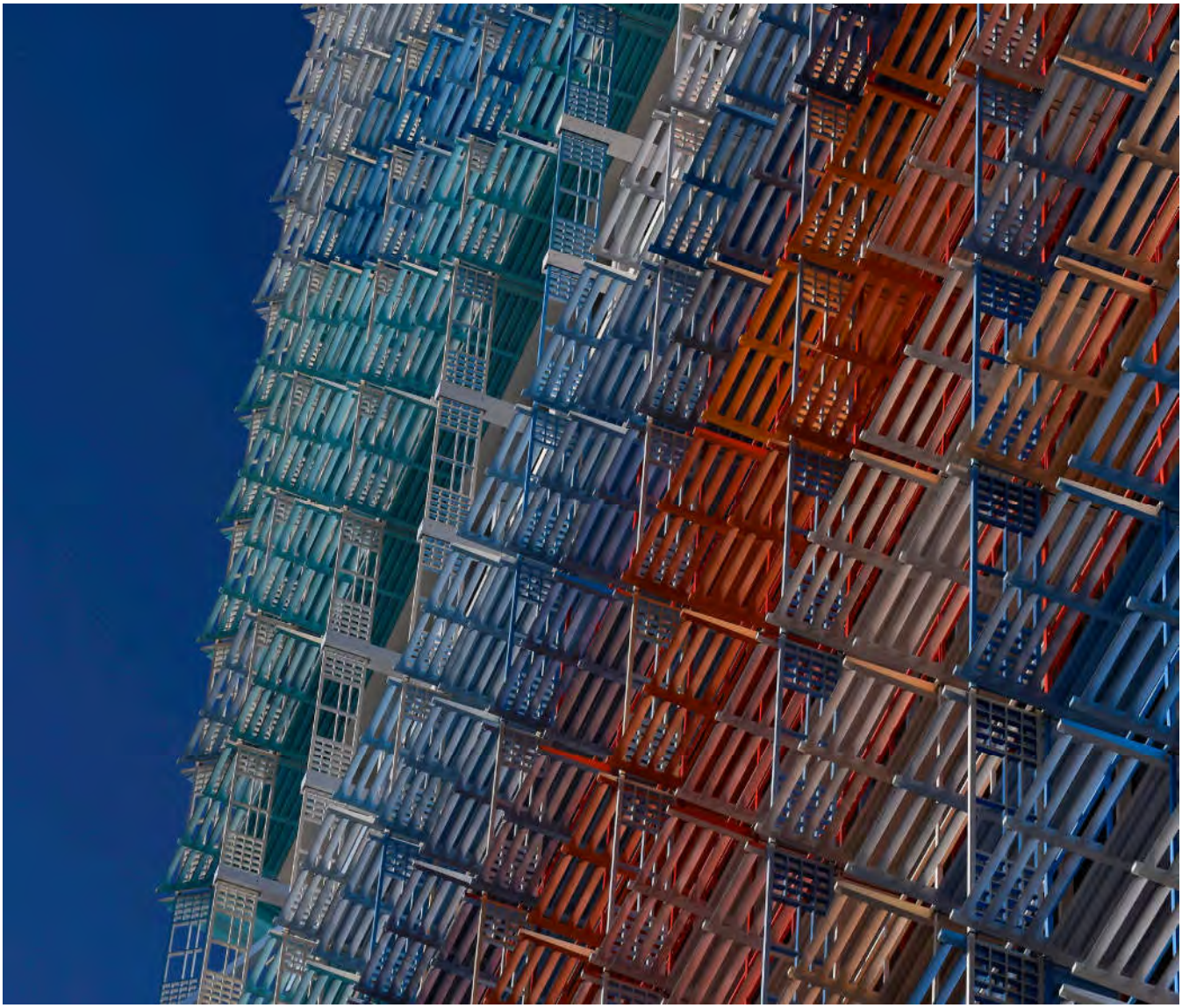


VIOLA 50



VIOLA 10





© Jérôme Cabanel

26 COULEURS SUR MESURE POUR LA «MARSEILLAISE»

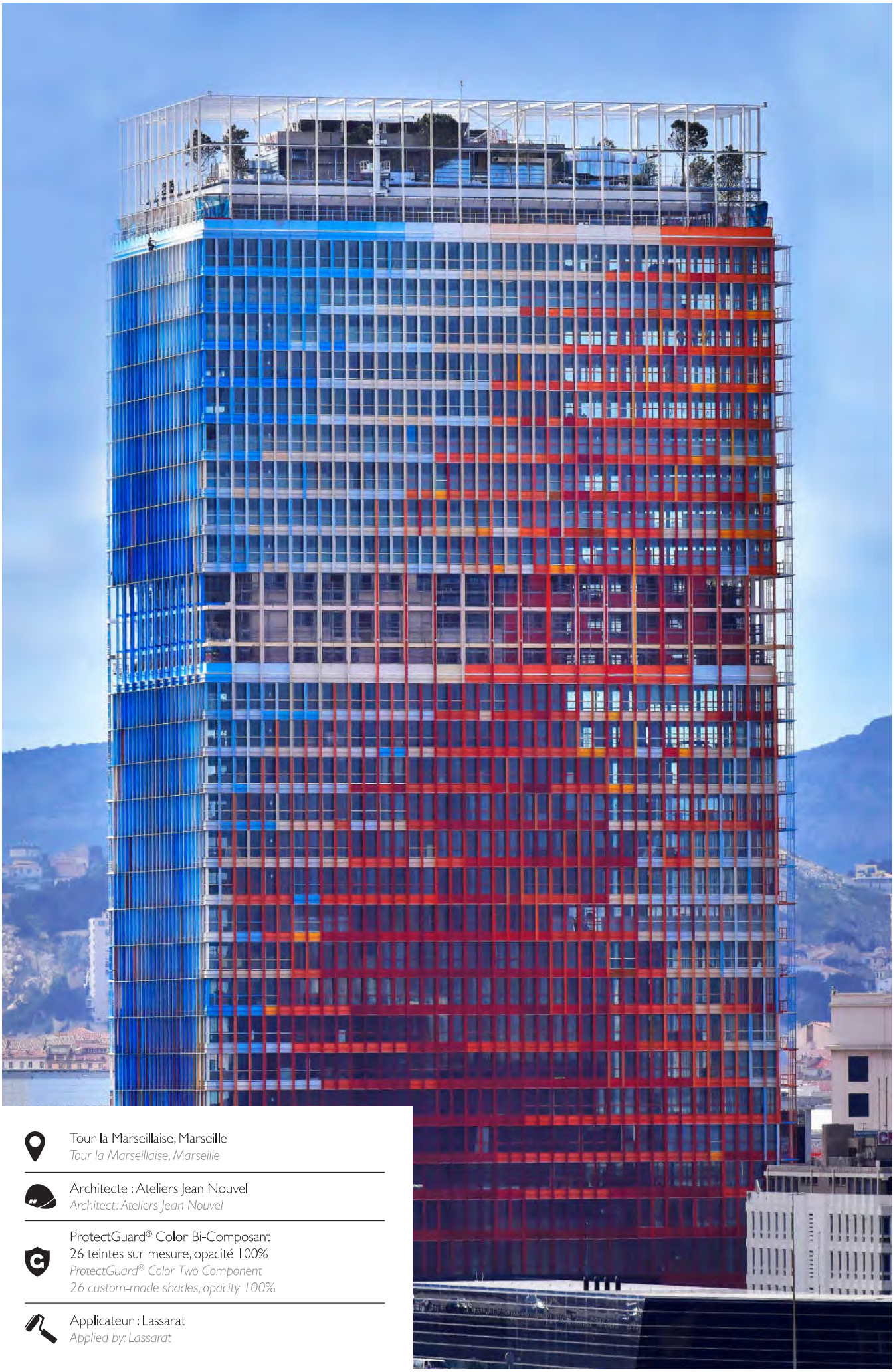
Située à Marseille face à la mer, la Marseillaise est une tour de 135 mètres réalisée par les Ateliers Jean Nouvel.

Légère et transparente, Jean Nouvel l'a imaginée pour se fondre dans le paysage et donner un nouveau style à la ville. Parée d'une façade en BFUHP, la tour joue de nuances tricolores qui rappellent le rouge des toits marseillais, le bleu de la méditerrannée et le blanc des collines calcaires. Pour habiller les 3000 panneaux de BFUHP, Guard Industrie a développé 26 teintes sur mesure qui offrent un reflet différent en fonction de la luminosité et du moment de la journée.

26 CUSTOM-MADE SHADES FOR THE «MARSEILLAISE»

Located in Marseille overlooking the sea, the Marseillaise is a 135-metre high tower created by Ateliers Jean Nouvel.

Light and transparent, Jean Nouvel designed it to blend in with the landscape and lend new style to the city. Adorned with a façade of UHPFC, the tower plays on the colours of the French flag reminiscent of the red roofs of Marseille, the blue of the Mediterranean and the white limestone hills. To cover the 3,000 UHPFC panels, Guard Industrie has developed 26 custom colours that offer a different reflection depending on the brightness and time of day.



Tour la Marseillaise, Marseille
Tour la Marseillaise, Marseille

Architecte : Ateliers Jean Nouvel
Architect: Ateliers Jean Nouvel

ProtectGuard® Color Bi-Composant
26 teintes sur mesure, opacité 100%
ProtectGuard® Color Two Component
26 custom-made shades, opacity 100%

Applicateur : Lassarat
Applied by: Lassarat

© Jérôme Cabanel



© Benoît Fougeirol

UN BÂTIMENT EN PICOTS POUR LA RATP

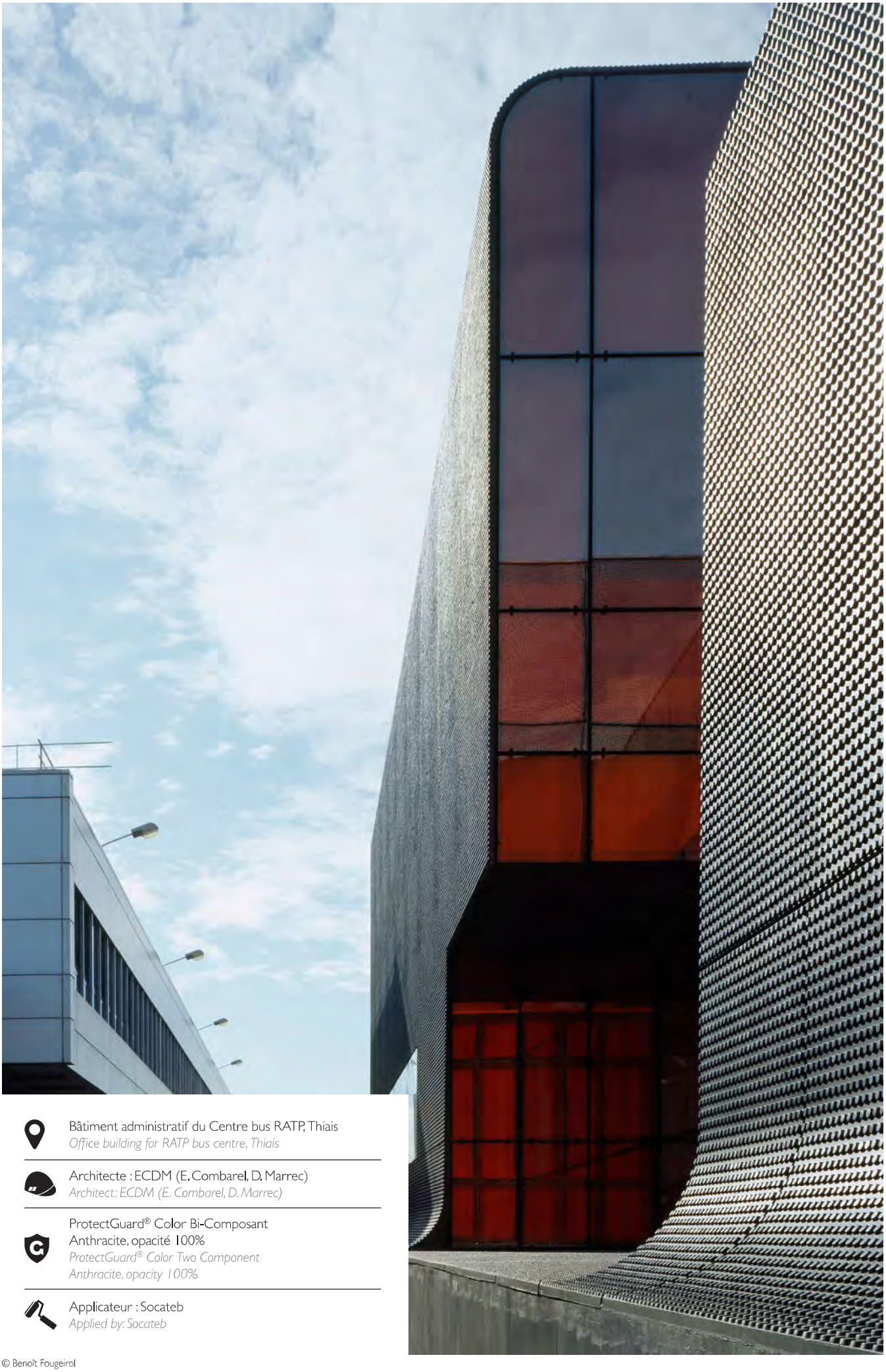
À la demande de la RATP, l'agence ECDM a conçu un nouveau centre pour les chauffeurs de bus et l'équipe administrative.

Situé à Thiais, ce bâtiment imposant et monolithique est entièrement recouvert de Ductal® matricé en picots. Pour homogénéiser la teinte des 2 450 m² de panneaux, ECDM a choisi ProtectGuard® Color Bi-Composant Anthracite.

A STUDDED BUILDING FOR PARIS PUBLIC TRANSPORT

ECDM agency was asked by the RATP, the body that runs public transport for the Paris region, to design a new centre for bus drivers and the office team.

Located in Thiais, this imposing monolithic building is completely covered in studded Ductal®. To equalise the colour across the 2,450 m2 of panels, ECDM chose ProtectGuard® Color Two Component Anthracite



Bâtiment administratif du Centre bus RATP, Thiais
Office building for RATP bus centre, Thiais

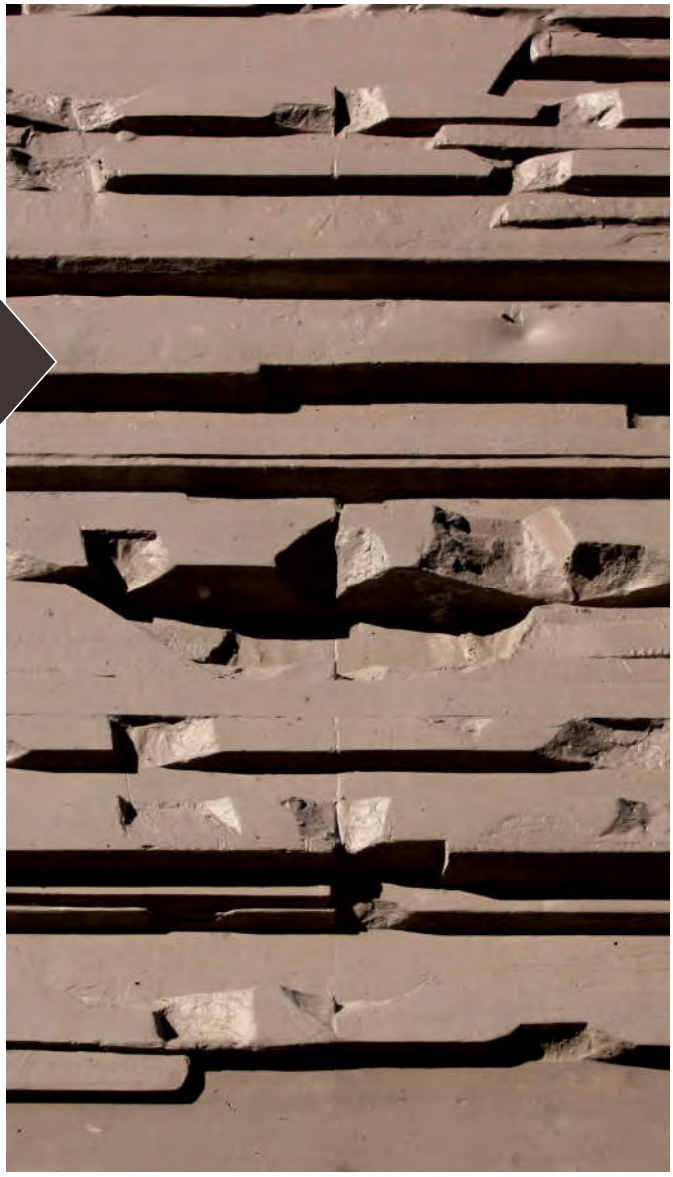
Architecte : ECDM (E. Combarel, D. Marrec)
Architect: ECDM (E. Combarel, D. Marrec)

ProtectGuard® Color Bi-Composant
Anthracite, opacité 100%
ProtectGuard® Color Two Component
Anthracite, opacity 100%

Applicateur : Socateb
Applied by: Socateb

© Benoît Fougeirol





ÉCORCE BRUNE DANS LE QUARTIER D'AFFAIRES SEINE OUEST

Imaginé par Christian de Portzamparc, l'immeuble Dueo est situé dans le nouveau quartier d'affaires Seine Ouest et marque l'entrée de la ville d'Issy-les-Moulineaux depuis Paris.

Tout en courbes, il est recouvert d'une double peau brune en composite ciment verre (CCV) aux motifs aléatoires qui contrastent avec les immeubles voisins. À la sortie de l'usine, ces panneaux teintés dans la masse présentaient des différences de teinte flagrantes. Pour homogénéiser les 3 000 m² de panneaux CCV et leur apporter une couleur plus intense, l'architecte a choisi ProtectGuard® Color Walnut.

BROWN BARK IN THE WEST SEINE BUSINESS DISTRICT

Designed by Christian de Portzamparc, the Dueo building is located in the new Seine West business district and marks the entry to the town of Issy-les-Moulineaux from Paris.

The curvilinear building is covered with a brown double skin of glassfibre-reinforced concrete with random motifs that contrast with the surrounding buildings. When the coloured-in-the-mass panels left the factory there were glaring colour discrepancies between them. To give the 3.000m² of GRC panels a uniform, more intense colour the architect chose ProtectGuard® Color Walnut.



Immeuble Dueo, Issy-les-Moulineaux
Dueo Building, Issy-les-Moulineaux

Architecte : Christian de Portzamparc
Architect: Christian de Portzamparc

ProtectGuard® Color
Walnut, opacité 100%
ProtectGuard® Color
Walnut, opacity 100%

Applicateur : Altrotech
Applied by: Altrotech



© Benoît Fougeirol

FINITION BALLON DE BASKET POUR L'IMMEUBLE VEO D'EURONANTES

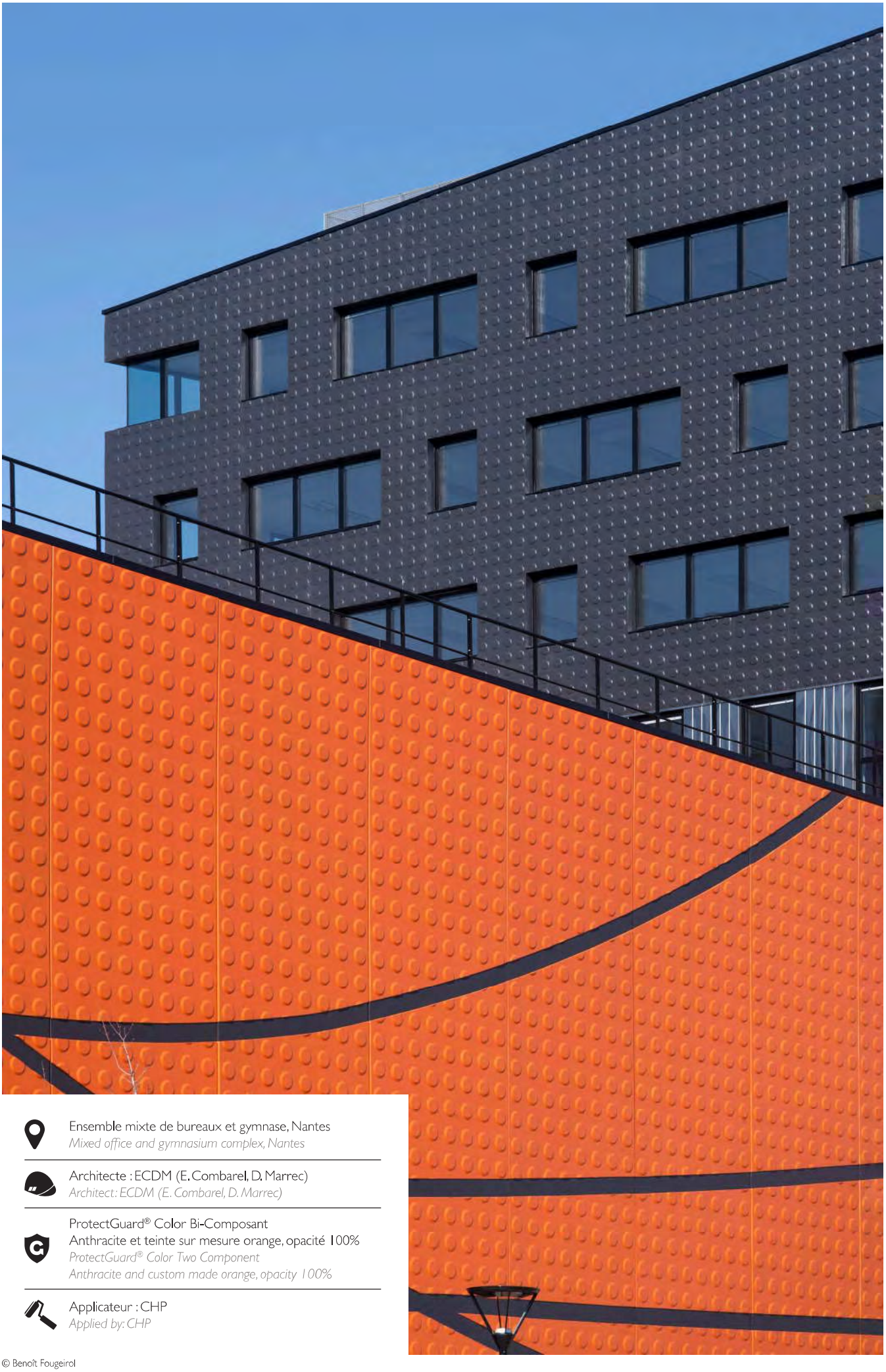
Situé au coeur du nouveau quartier Euronantes, le complexe VEO est doté d'une architecture originale qui prend la forme de deux tours de bureaux reliées par un gymnase dont la façade martelée évoque l'épiderme d'un ballon de basket.

Appelé en finition de cet audacieux projet, Guard Industrie a réalisé une teinte orange sur mesure qui imite parfaitement la couleur d'un ballon de basket et donne une grande tonicité à l'ensemble du bâtiment. Pour contraster, les façades des tours ont été traitées avec ProtectGuard® Color Bi-Composant Anthracite.

A BASKETBALL FINISH FOR THE EURONANTES VEO BUILDING

Situated in the heart of the new Euronantes district, the highly creative architecture of the VEO complex takes the form of two office blocks connected by a gymnasium whose hammered façade evokes the outer skin of a basketball.

For the finish of this bold project Guard Industrie was commissioned to custom-make an orange shade exactly recreating the colour of a basketball, giving the whole building an athletic feel. To contrast, the facades of the towers were treated with ProtectGuard® Color Two Component Anthracite.



Ensemble mixte de bureaux et gymnase, Nantes
Mixed office and gymnasium complex, Nantes

Architecte : ECDM (E. Combarel, D. Marrec)
Architect: ECDM (E. Combarel, D. Marrec)

ProtectGuard® Color Bi-Composant
Anthracite et teinte sur mesure orange, opacité 100%
ProtectGuard® Color Two Component
Anthracite and custom made orange, opacity 100%

Applicateur : CHP
Applied by: CHP

© Benoît Fougeirol



Foyer de travailleurs, Villeparisis
Homes for workers, Villeparisis

Architecte : Gaëtan Le Penhuel Architectes
Architect: Gaëtan Le Penhuel Architectes

ProtectGuard® Color
Basic White, opacité 50%
ProtectGuard® Color
Basic White, opacity 50%

Applicateur : PSS Interservice
Applied by: PSS Interservice



Musée National, Doha, Qatar
National Museum, Doha, Qatar

Architecte : Ateliers Jean Nouvel
Architect: Ateliers Jean Nouvel

ProtectGuard® Color Bi-Composant
Teinte beige S 1505 Y40R, opacité 100%
ProtectGuard® Color Two Component
Brocken white colour S 1505 Y40R, opacity 100%

Applicateur : Fibrex & Hyundai
Applied by: Fibrex & Hyundai



© Jérémy Bernier

TEINTES SUR MESURE POUR LA SILICON VALLEY FRANÇAISE

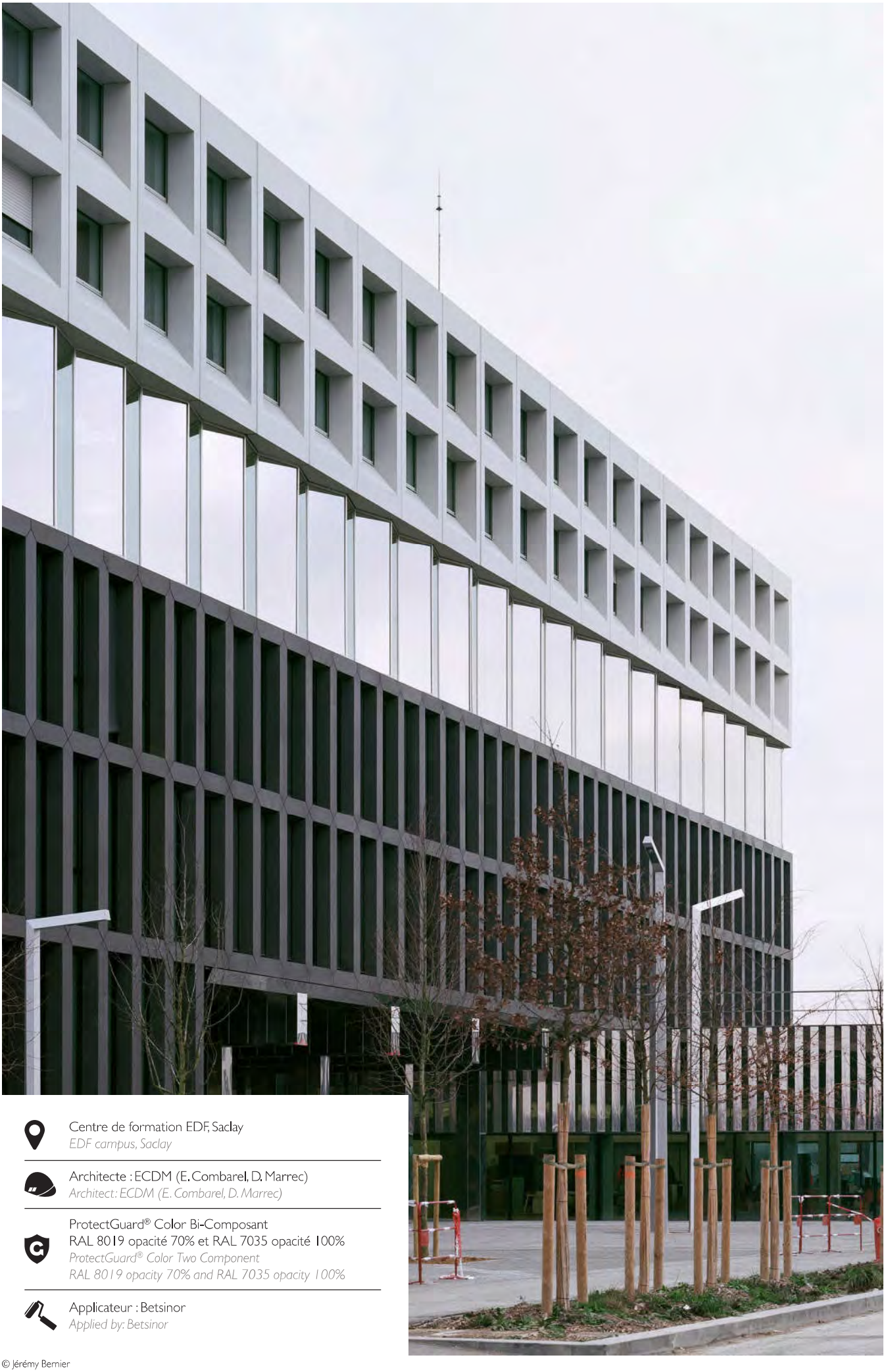
Construit autour d'acteurs scientifiques historiques (universités, grandes écoles, laboratoires, grandes entreprises…) le campus Paris-Saclay est conçu pour devenir un lieu d'attraction et de créativité intellectuelle et industrielle.

Au sein de ce campus, est érigé le centre de formation EDF, réalisé par l'agence ECDM. 1000L de ProtectGuard® Color Bi-Composant ont été utilisés pour protéger et décorer la façade en béton du bâtiment. Deux teintes sur mesure ont été créées à cet effet: un gris brun et un gris pâle.

CUSTOM-MADE SHADES FOR THE FRENCH SILICON VALLEY

Built around some of France's leading scientific institutions (Universities, top-ranking higher education establishments, laboratories, big companies, etc.), the Saclay campus will be a focal point for – and a source of – intellectual and industrial creativity.

In the heart of this campus, EDF's training centre was built by the architecture agency ECDM. 1000L of ProtectGuard® Color two component were applied to the building to protect and decorate the concrete facade. Two custom-made colours were created by Guard Industrie for this stunning project: a grey brown and a light grey.



Centre de formation EDF, Saclay
EDF campus, Saclay

Architecte : ECDM (E. Combarel, D. Marrec)
Architect: ECDM (E. Combarel, D. Marrec)

ProtectGuard® Color Bi-Composant
RAL 8019 opacité 70% et RAL 7035 opacité 100%
ProtectGuard® Color Two Component
RAL 8019 opacity 70% and RAL 7035 opacity 100%

Applicateur : Betsinor
Applied by: Betsinor

© Jérémy Bernier



© Sergio Grazia

INSPIRATION BAMBOU POUR UNE CITÉ-JARDIN

Le chantier de la ZAC de la Trémelière à Le Rheu est un projet d'extension d'une cité-jardin imaginé par le cabinet Petitdidier Prioux.

Pour ce projet, l'architecte souhaitait s'inscrire dans l'histoire des cités-jardins à la française en offrant une inspiration naturelle aux bâtiments. Cet effet est donné par une matrice effet bambou. Pour lasurer cette matrice, l'architecte a choisi ProtectGuard® Color Bi-Composant, qui teinte le béton tout en nuances et apporte une protection anti graffitis.

A BAMBOO FINISH FOR A GARDEN CITY

Le Rheu is an extension project of a city garden designed by the architect Petitdidier Prioux.

For this projet, the architect wanted a natural finish. He decided to use a concrete pattern with a bamboo finish. The concrete was treated with ProtectGuard® Color Two Component, a concrete stain which colours and gives a permanent antigraffiti protection.



Logements, Le Rheu
Housing, Le Rheu

Architecte : Petitdidier Prioux
Architect: Petitdidier Prioux

ProtectGuard® Color Bi-Composant
Platinium, opacité 50%
ProtectGuard® Color Two Component
Platinium, opacity 50%

Applicateur : Dias Joao
Applied by: Dias Joao

© Sergio Grazia

PROTECTGUARD COLOR
HAUTE JOAILLERIE

Nuancier
Colour chart

LASURES BÉTON
GAMME HAUTE JOAILLERIE



PROTECTGUARD COLOR
HIGH JEWELLERY

CONCRETE STAINS
HIGH JEWELLERY RANGE

PROTECTGUARD COLOR
HAUTE JOAILLERIE

REDONNER AU BÉTON SES LETTRES DE NOBLESSE

ProtectGuard® Color Haute Joaillerie, c'est toute la technologie de ProtectGuard® Color couplée à un nuancier hors du commun composé de 33 teintes Haute Joaillerie.

ProtectGuard® Color Haute Joaillerie permet des prouesses artistiques : jouez avec de multiples finitions et offrez au béton des reflets changeants selon la lumière et l'endroit où se pose le regard.

Avec ProtectGuard® Color Haute Joaillerie, le béton brut se transforme en un matériau de luxe en se parant d'effets métalliques, nacrés, irisés ou luminescents.

Véritable cosmétique ProtectGuard® Color Haute Joaillerie sublime l'œuvre architecturale et élève chaque projet au rang de bijou.

GIVING CONCRETE ITS REPUTATION FOR EXCELLENCE BACK

ProtectGuard® Color High Jewellery combines ProtectGuard® Color's unique technology with an exceptional colour chart of 33 High Jewellery shades.

ProtectGuard® Color High Jewellery allows artistic prowess: play with multiple finishes, giving concrete a reflection that changes depending on the light and where the onlooker's gaze falls.

ProtectGuard® Color High Jewellery, raw concrete is transformed into a luxury material with metallic, pearlescent, iridescent or luminescent effects.

A true cosmetic, ProtectGuard® Color High Jewellery sublimates architectural works and makes every project a jewel in your crown.



PROTECTGUARD COLOR
HAUTE JOAILLERIE

ProtectGuard® Color Haute Joaillerie se décline en 33 teintes originales et propose des effets métalliques, nacrés, pailletés, irisés ou encore luminescents. Ce nuancier est réalisé à titre indicatif sur un gris standard de béton banché. Ce nuancier n'est qu'un échantillon de notre savoir-faire, nous pouvons réaliser n'importe quelle teinte sur mesure.

Afin de donner le maximum de profondeur aux effets, le nuancier Haute Joaillerie est uniquement proposé en opacité 100%.

ProtectGuard® Color High Jewellery comprises 33 original colours with several effects: metallic, pearlescent, iridescent or luminescent. This chart is printed onto a grey background simulating a standard grey concrete. These colours are just examples of our know-how, we are able to create any custom-made colour.

In order to give the maximum impression of depth, the High Jewellery colour chart is only available in 100% opacity.



GAMME MÉTALLIQUE une finition métallisée pour un rendu très moderne et brossé.
METALLIC RANGE a metallic finish for a very modern and brushed finish.

OR



GRENAT



ROSE POUDRÉ



BRONZE



AMBRE



CORAIL



Couleurs non contractuelles. Le rendu final dépend du support (couleur, texture et formulation du béton) et de la qualité de l'application de la lasure.
Actual colours may differ. The final look depends on the substrate (colour, texture and formulation of the concrete) and the quality of the glaze application.

CORTEN



JADE



TOPAZE



AMAZONITE



NUIT POLAIRE



GRIS ARCTIQUE



ALUMINIUM



ARGENT



GAMME PAILLETÉE des couleurs avec des paillettes pour apporter brillance et scintillement à votre projet.
SPARKLE RANGE *colours with flakes to give your projects a shiny and shimmering finish.*

NOIR PERLÉ



VOIE LACTÉE



POUSSIÈRE DE LUNE



DIAMANT* (1 couche de concrete one + 1 couche de diamant)



BLANC PERLÉ



OPALINE



* Uniquement pour applications intérieures *Only for indoors applications*

PERLE



SOIE



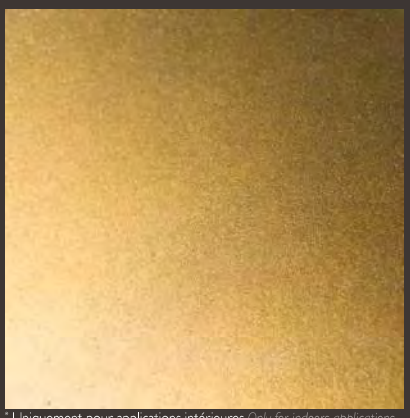
TOURMALINE



AMBRE BRUNE



POUSSIÈRE D'OR *



SAPHIR



* Uniquement pour applications intérieures *Only for indoors applications*

Couleurs non contractuelles. Le rendu final dépend du support (couleur, texture et formulation du béton) et de la qualité de l'application de la lasure.
Actual colours may differ. The final look depends on the substrate (colour, texture and formulation of the concrete) and the quality of the glaze application.

GAMME IRISÉE une finition irisée qui offre des reflets changeants selon la lumière et l'endroit où se pose le regard.
IRIDESCENT RANGE *iridescent finish giving a reflection that changes depending on the light and where the onlooker's gaze falls.*

MIRAGE AUSTRAL



MIRAGE DU SAHARA



MIRAGE NACRÉ



MIRAGE POLAIRE



MIRAGE AMÉTHYSTE



GAMME LUMINO une finition incolore qui se charge en lumière le jour et qui permet au béton de s'illuminer la nuit.
LUMINO RANGE *a clear finish that absorbs day light and adorns concrete with luminous radiance at night.*

Vue de jour *day view*



LUMINO BLEU vue de nuit *night view*



LUMINO VERT vue de nuit *night view*





DÉCLINAISON TRICOLORE POUR LES HALLES DE LAUSASNNE

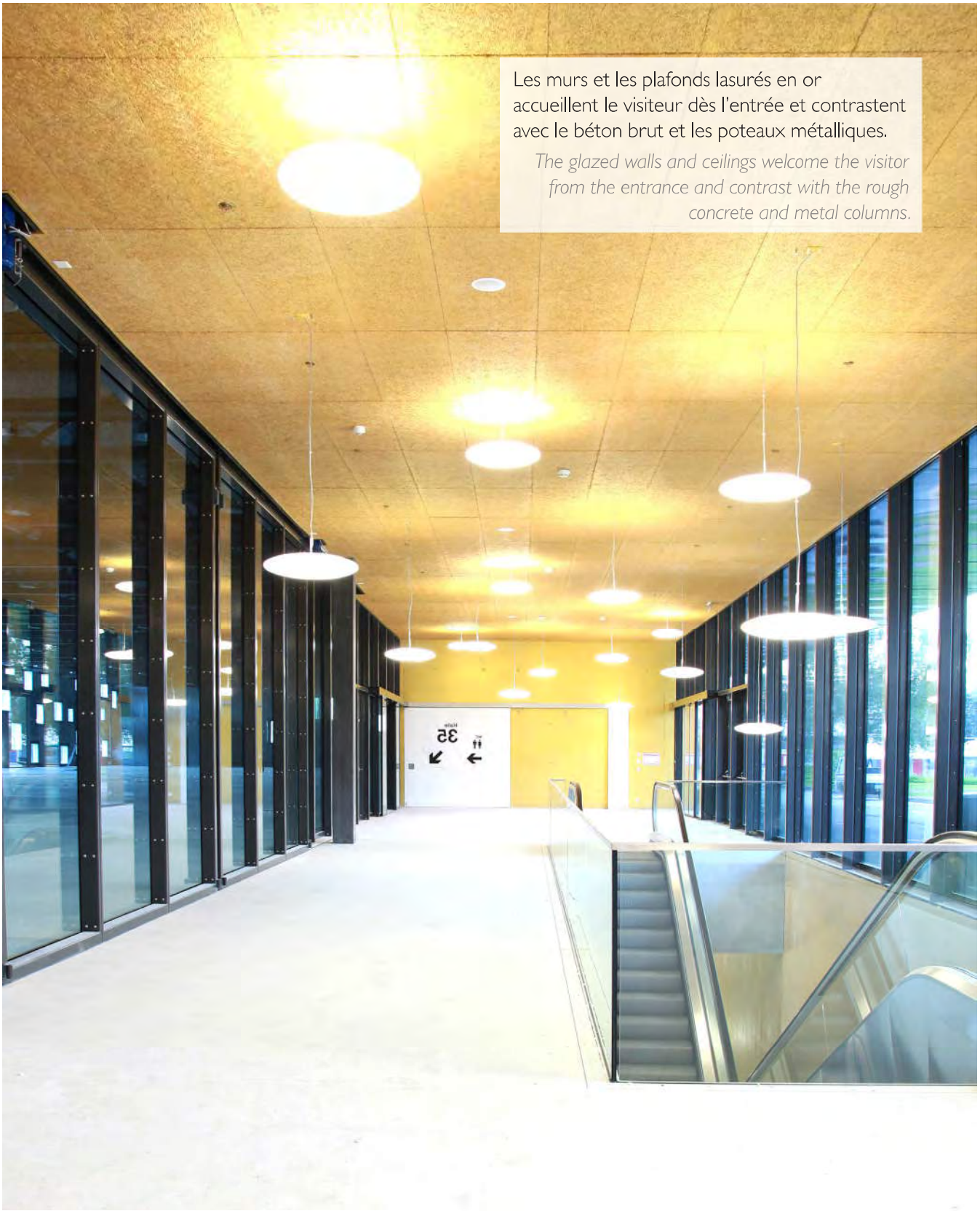
Élément fort du tissu urbain local, la halle d'exposition du complexe de Beaulieu, à Lausanne, a fait l'objet d'un grand projet de modernisation.

Pour ce projet c'est près de 10 000 m² de béton qui ont été traités avec ProtectGuard® Color Haute Joaillerie et ProtectGuard® Color. Le traitement se décline en trois teintes: de l'"or" pour le hall d'entrée, une teinte sur mesure "pourpre" pour signaler les cages d'escaliers et faciliter l'orientation des visiteurs et enfin du "concrete one" dans la halle d'exposition pour une coloration naturelle du béton.

TRICOLOR FINISH FOR LAUSANNE EXHIBITION CENTRE

As part of the refurbishment of the neighborhood, the Beaulieu Exhibition Centre in Lausanne became the subject of a huge project of modernization.

For this project, about 10 000 m² of concrete were coloured with ProtectGuard® Color High Jewellery and ProtectGuard® Color. The treatment was used in three colours: "gold" for the entrance hall, a custom-made "purple" to indicate the staircases and a "concrete one" colour in the exhibition hall for a natural colouration of the concrete.



Les murs et les plafonds lasurés en or accueillent le visiteur dès l'entrée et contrastent avec le béton brut et les poteaux métalliques.

The glazed walls and ceilings welcome the visitor from the entrance and contrast with the rough concrete and metal columns.

Halles Beaulieu, Lausanne
Beaulieu Exhibition Centre, Lausanne

Architecte : Petitdidier Prioux
Architect: Petitdidier Prioux

ProtectGuard® Color Haute Joaillerie Or
ProtectGuard® Color Concrete One et Pourpre
ProtectGuard® Color High Jewellery Or
ProtectGuard® Color Concrete One and Purple

Applicateur : PSS Interservice
Applied by: PSS Interservice



La façade du bâtiment joue avec la lumière et l'œil du visiteur en offrant des reflets changeants tantôt pourpres, tantôt verts.

The building's façade plays with the light and the eye of the visitor by offering changing reflections that are sometimes purple and sometimes green.

JEUX DE LUMIÈRE POUR LA FAÇADE DU LAM

En 2010, le LaM (Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut) rouvrait ses portes laissant découvrir son nouveau visage : un bâtiment audacieux enveloppé d'une résille de béton fibré ultra-haute performance.

Pour protéger et décorer les 2 600 m² de voiles béton, l'architecte a choisi ProtectGuard® Color Haute Joaillerie et a misé sur une finition "Mirage Améthyste" pour offrir au béton des reflets changeants. Ainsi, au gré de la lumière et en fonction de l'angle de vue, la façade du bâtiment joue avec l'oeil du visiteur en offrant des reflets tantôt pourpres, tantôt verts.

PLAY OF LIGHT FOR THE FACADE OF THE LAM

In 2010 the LaM (Lille Métropole Museum of Modern Art, Contemporary Art and Outsider Art) opened its doors again to reveal its new face: a bold building wrapped in a hairnet of ultra-high performance fibre reinforced concrete.

To protect and decorate the 2,600 m2 of concrete cast walls the architect opted for ProtectGuard® Color High Jewellery, choosing a "Mirage Améthyste" finish to give the concrete iridescent reflections that shift with the light. Thus, depending on the play of the light and the angle of view, the walls of the building throw back the light in subtly varying hues, sometimes purple, sometimes green, towards the visitor's eyes.



LaM, Musée d'art moderne, Villeneuve d'Ascq
LaM, Modern art museum, Villeneuve d'Ascq

Architecte : Manuelle Gautrand
Architect: Manuelle Gautrand

ProtectGuard® Color Haute Joaillerie Mirage Améthyste
ProtectGuard® Color High Jewellery Mirage Améthyste

Applicateur : Altrotech
Applied by: Altrotech







La brillance est renforcée par les rayons du soleil. La lasure métallisée donne un effet unique aux maisons.

Radiance is enhanced by the sunlight. The metallic glaze gives the houses a unique effect.

OR, ARGENT ET BRONZE POUR UN ENSEMBLE RÉSIDENTIEL

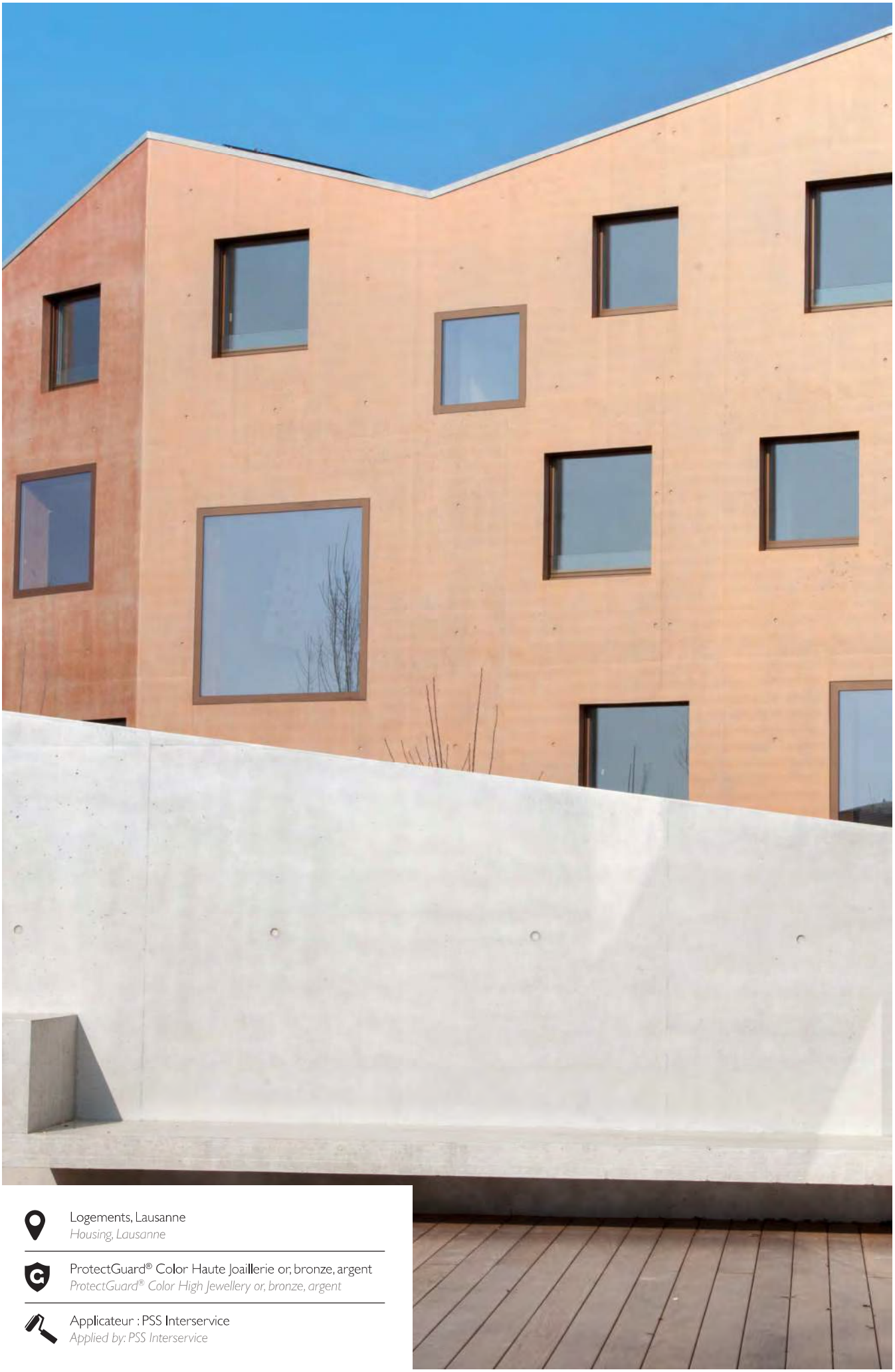
Dans la région de Lausanne, un ensemble de logements originaux se détache du paysage. Les maisons en béton, sont habillées d'une lasure métallisée aux couleurs or, argent et bronze.

Une fois le béton lasuré, sa structure typique reste visible mais obtient une brillance unique. Le rayonnement solaire direct renforce encore l'intensité des couleurs métalliques sur la partie orientée sud.

GOLD, SILVER AND BRONZE FOR A HOUSING COMPLEX

In the region of Lausanne, an original housing complex stands out from the landscape. The concrete houses are adorned with a metallic glaze in gold, silver and bronze.

Once the concrete is glazed, its typical structure remains visible but takes on a unique shine. Direct sunlight further enhances the intensity of the metallic colours on the south-facing side.



Logements, Lausanne
Housing, Lausanne

ProtectGuard® Color Haute Joaillerie or, bronze, argent
ProtectGuard® Color High Jewellery or, bronze, argent

Applicateur : PSS Interservice
Applied by: PSS Interservice



© Christophe Demonfaucon - Promoteur: Bouygues Immobilier

QUAND LE BÉTON SE FAIT MÉTAL

À Bobigny, en région parisienne, s'érige un étonnant complexe de 60 logements pensé par l'agence d'architecture Jean Bocabeille.

Ses particularités ? Des façades mêlant le métal et le béton lasuré aux teintes métalliques dorées, argentées et cuivrées. Pour ce projet, le cabinet d'architecture Jean Bocabeille a fait appel à Guard Industrie et à la lasure ProtectGuard® Color Haute Joaillerie.

WHEN CONCRETE BECOMES METAL

In Bobigny, near Paris, remarkable buildings were created by the architecture agency Jean Bocabeille.

This housing complex mixes metal and concrete coloured with gold, silver, bronze and copper metallic shades. For this project, architect Jean Bocabeille called upon Guard Industrie expertise and used ProtectGuard® Color High Jewellery.

Les cinq déclinaisons métalliques offrent des perspectives différentes en fonction de l'ensoleillement.

The five metallic shades offer different perspectives according to sunlight.



Immeuble de logements, Bobigny
Housings, Bobigny

Architecte : Jean Bocabeille
Architect: Jean Bocabeille

ProtectGuard® Color Haute Joaillerie
Or, argent, bronze, corten et soie
ProtectGuard® Color High Jewellery
Or, argent, bronzen, corten and soie

Applicateur : AD2France
Applied by: AD2France

© Christophe Demonfaucon - Promoteur: Bouygues Immobilier

ACCOMPAGNEMENT À LA PRESCRIPTION

Notre service prescription vous accompagne dans la conception de votre projet depuis le choix du produit jusqu'à sa mise en œuvre.

En fonction de vos besoins, nous vous proposons les solutions les plus adaptées à vos matériaux et personnalisons nos produits en jouant sur la couleur (standard, sur mesure, contretypage…), l'opacité et la finition. Afin de vous aider dans vos démarches de préconisation, nous mettons également à votre disposition des descriptifs types qui vous permettront de rédiger au mieux vos CCTP.

ÉTUDIONS ENSEMBLE VOTRE PROJET

Pour toute information, contactez-nous :

+33 (0)1 55 86 17 60
prescription@guardindustrie.com

LASURE BÉTON

Mise en œuvre d'une lasure colorée d'imprégnation hydrofuge, oléofuge, anti-salissures formulée à base de résine acrylique et de copolymères acryliques fluorés en phase aqueuse additionnés de pigments minéraux stables aux UV, laissant respirer le support à plus de 90%, certifiée LEED de type ProtectGuard® Color Mono-composant ou équivalent.

Opacité et coloris à valider par l'architecte, suivant nuancier standard du fabricant ou sur référence RAL ou autres nuanciers.

Mise en œuvre suivant préconisations du fabricant et fiche technique. Les travaux réalisés par une entreprise formée et agréée bénéficieront d'une garantie contractuelle AXA de 10 ans de bonne tenue.

Préparation des supports :

- Application sur béton de plus de 28 jours propre, dépoussiéré, dégraissé et sec.
- Conditions d'application et de préparation des supports conformes au DTU 59.1.
- Élimination des efflorescences et des voiles de ciment avec le produit Décap'Laitances Guard® Écologique ou équivalent.
- Élimination de la peinture existante par procédés de décapage chimique ou mécanique.
- Élimination des salissures et des taches grasses avec le produit Décap'Sols Guard® Ecologique ou équivalent.

LASURE BÉTON ANTI-GRAFFITIS

Mise en œuvre d'une lasure colorée d'imprégnation hydrofuge, oléofuge et anti-graffitis polyuréthane fluorée bi-composant en phase aqueuse additionnée de pigments minéraux stables aux UV, laissant respirer le support à plus de 90%, type ProtectGuard Color® Bi-Composant ou équivalent avec application au préalable d'un primaire d'accrochage incolore de type Primaire Guard® ou coloré de type Primaire Guard® Color suivant les recommandations du fabricant.

Opacité et coloris à valider par l'architecte, suivant nuancier standard du fabricant ou sur référence RAL ou autres nuanciers.

Mise en œuvre suivant préconisations du fabricant et fiche technique. Les travaux réalisés par une entreprise formée et agréée bénéficieront d'une garantie contractuelle AXA de 5 ans de bonne tenue.

Préparation des supports :

- Application sur béton de plus de 28 jours propre, dépoussiéré, dégraissé et sec.
- Conditions d'application et de préparation des supports conformes au DTU 59.1.
- Élimination des efflorescences et des voiles de ciment avec le produit Décap'Laitances Guard® Écologique ou équivalent.
- Élimination de la peinture existante par procédés de décapage chimique ou mécanique.
- Élimination des salissures et des taches grasses avec le produit Décap'Sols Guard® Ecologique ou équivalent.

LASURE BÉTON MÉTALLIQUE

Mise en œuvre d'une lasure colorée d'imprégnation hydrofuge, oléofuge, anti-salissures formulée à base de résine acrylique et de copolymères acryliques fluorés en phase aqueuse additionnés de pigments minéraux stables aux UV, laissant respirer le support à plus de 90%, type ProtectGuard® Color Haute Joaillerie ou équivalent.

Coloris à valider par l'architecte, suivant nuancier coloris spéciaux Haute Joaillerie du fabricant ou sur référence RAL ou autres nuanciers.

Mise en œuvre suivant préconisations du fabricant et fiche technique. Les travaux réalisés par une entreprise formée et agréée bénéficieront d'une garantie contractuelle AXA de 10 ans de bonne tenue.

Préparation des supports :

- Application sur béton de plus de 28 jours propre, dépoussiéré, dégraissé et sec.
- Conditions d'application et de préparation des supports conformes au DTU 59.1.
- Élimination des efflorescences et des voiles de ciment avec le produit Décap'Laitances Guard® Écologique ou équivalent.
- Élimination de la peinture existante par procédés de décapage chimique ou mécanique.
- Élimination des salissures et des taches grasses avec le produit Décap'Sols Guard® Ecologique ou équivalent.

SPECIFICATION SUPPORT

Our specification department assists you in designing your project from the choice of the product to its implementation.

According to your needs, we offer the most suitable solutions for your materials and personalise our products by playing on colour (standard, custom, colour matching, etc.), opacity and finish. To assist you in your recommendations, we also provide you with typical descriptions that will help you to compose your special technical specifications.

TOGETHER, WE FINALISE YOUR PROJECT

For more information, please contact us :

+33 (0)1 55 86 17 60
prescription@guardindustrie.com

PROTECTGUARD COLOR

CONCRETE GLAZE

Implementation of ProtectGuard® Color Mono-component or equivalent. The product should be a LEED certified coloured glaze that is water-repellent, oil-repellent and stain-resistant. It should be formulated with an acrylic resin and water-borne fluorinated acrylic copolymer with UV-stable mineral pigments. It should allow the substrate to breathe up to 90%.

Opacity and colours to be validated by the architect, according to the manufacturer's standard colour chart, RAL reference or other colour charts.

Implementation according to the manufacturer's recommendations and technical information sheet. Work carried out by a trained and approved company will benefit from a 10-year AXA contractual guarantee of good performance.

Substrate preparation

- *Application on concrete that has been clean, dusted, degreased and dry for over 28 days.*
- *The conditions of application and preparation of substrates comply with DTU 59.1.*
- *Removal of efflorescence and cement residue with Guard Remover® Eco Efflorescence & Cement or equivalent.*
- *Removal of existing paint by chemical or mechanical stripping processes.*
- *Removal of stains and grease marks with Guard Cleaner® Eco Soiled Floors or equivalent.*

PROTECTGUARD COLOR TWO COMPONENT

ANTI-GRAFFITI CONCRETE GLAZE

Implementation of ProtectGuard® Color Two-Component or equivalent. The product should be a coloured glaze that is water-repellent, oil-repellent, stain-resistant and anti-graffiti. It should be formulated with a water-borne fluorinated polyurethan with UV-stable mineral pigments. It should allow the substrate to breathe up to 90%.

Opacity and colours to be validated by the architect, according to the manufacturer's standard colour chart, RAL reference or other colour charts.

Implementation according to the manufacturer's recommendations and technical information sheet. Work carried out by a trained and approved company will benefit from a 5-year AXA contractual guarantee of good performance.

Substrate preparation

- *Application on concrete that has been clean, dusted, degreased and dry for over 28 days.*
- *The conditions of application and preparation of substrates comply with DTU 59.1.*
- *Removal of efflorescence and cement residue with Guard Remover® Eco Efflorescence & Cement or equivalent.*
- *Removal of existing paint by chemical or mechanical stripping processes.*
- *Removal of stains and grease marks with Guard Cleaner® Eco Soiled Floors or equivalent.*

PROTECTGUARD COLOR HIGH JEWELLERY

METALLIC CONCRETE GLAZE

Implementation of ProtectGuard® Color High Jewellery or equivalent. The product should be a coloured glaze that is water-repellent, oil-repellent and stain-resistant. It should be formulated with an acrylic resin and water-borne fluorinated acrylic copolymer with UV-stable mineral pigments. It should allow the substrate to breathe up to 90%.

Colours to be validated by the architect, according to the manufacturer's High Jewellery colour chart, RAL reference or other colour charts.

Implementation according to the manufacturer's recommendations and technical information sheet. Work carried out by a trained and approved company will benefit from a 10-year AXA contractual guarantee of good performance.

Substrate preparation

- *Application on concrete that has been clean, dusted, degreased and dry for over 28 days.*
- *The conditions of application and preparation of substrates comply with DTU 59.1.*
- *Removal of efflorescence and cement residue with Guard Remover® Eco Efflorescence & Cement or equivalent.*
- *Removal of existing paint by chemical or mechanical stripping processes.*
- *Removal of stains and grease marks with Guard Cleaner® Eco Soiled Floors or equivalent.*

PRENDRE SOIN DES MATÉRIAUX

GUARD INDUSTRIE
7, rue Gutenberg - 93108 Montreuil Cedex – France
Tél: +33 (0)1 55 86 17 60 – Fax: +33 (0)1 48 58 16 89
E-mail: info@guardindustrie.com

Grande Bretagne: Guard Industrie UK - Tel: +44 (0)7588 009 200 / E-mail: contactus@guardindustry.com
Italie : Guard Industrie Italia - E-mail: daniel.bruyat@guardindustrie.com
Inde (Mumbai): Killick Guard - Tel: +91 (0)98 21 896830 / E-mail: snarang@killickguard.com
Russie (Saint-Pétersbourg) : Guard Industrie Vostok - Tel: + 7(812) 9380635 – +7(812) 9560637 / E-mail: guardindustrie@mail.ru
Autres pays / Other countries: export@guardindustrie.com

www.guardindustrie.com

© Guard Industrie – Documents et visuels non contractuels. Une mauvaise utilisation d'un des produits, ne peut en aucun cas engager la responsabilité de Guard Industrie. Il est indispensable de procéder à des essais préalables – 09/2018